http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№80 (1071) 23 ноября 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



АФГАНСКИЙ ТРАНЗИТ

Корреспондент «БДГ» решил посмотреть на Беларусь глазами афганских беженцев

стр. 4

ТАМ, ГДЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ СЛОВА

Сыграв «Полет шмеля» за 22 секунды, Виктор Зинчук попал в Книгу рекордов Гиннесса

стр. 14





Rectus in curia

(оправданный перед судом)

отсидевший два года дьякон Колесников признан невиновным в убийстве священнослужителя Сацюка

Валерий ЛЕВКОВ

В среду Брестский областной суд оправдал дьякона Геннадия Колесникова по одному из самых громких преступлений последних лет: убийству настоятеля Свято-Николаевского собора в Бресте. Сенсационное решение породило два главных вопроса. Первый понятен: КТО все же убил Михаила Сацюка? Второй вопрос не менее любопытен (конечно, если решение не будет обжаловано либо опротестовано): КАК следователю Виктору Волоско (ныне начальнику следственного отдела по важнейшим делам прокуратуры Брестской области) удалось в 1999-м «расколоть» дьякона?


Один бог знает правду о смерти

Первый вопрос возник утром 13 октября 1998 года, когда недалеко от деревни Вычулки, что под Брестом, в машине был обнаружен труп Михаила Сацюка.

...Священника начали искать сразу же. Он по неизвестным причинам не вернулся домой, и матушка почувствовала неладное. «...*Я поняла, что что-то случилось,* — рассказывала она тогда корреспонденту «БДГ». — *Если бы он куда-то уехал, он бы утречком, часов в шесть, позвонил бы. Тогда я стала звонить дочери. Сын был в Минске. Думала, что, может, из-за машины что-то случилось... Вдруг его вытолкали, может, где привязали к дереву. Уже и сын приехал. Я говорю, детка, может, где-то папе нужна наша помощь... Сын и пошел в лес. Я как почувствовала — посоветовала идти через дорогу. Сын с зятем поехали и нашли. Но я не знала, что эти бандиты сделают с ним. В машине лежал, на заднем сиденье, весь в крови...*» Как установили эксперты, неизвестный нанес жертве 14 колото-резаных ран.

Отца Михаила похоронили с особыми почестями во дворе церкви, а отпевал его сам Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Однако когда областная прокуратура занялась расследованием, неожиданно выяснилось, что убитый далеко не так свят, как о нем рассказывали. Попутно всплыли некоторые преступления экономического и нравственного характера, в которых Сацюк фигурировал уже как главный подозреваемый. По понятным причинам производство по этим фактам было прекращено.

Геннадий Колесников, который ранее служил дьяконом в одном храме с отцом Михаилом, был задержан на следующий день после обнаружения трупа священнослужителя, а через сутки его отпустили. Арестован же Колесников был в декабре 1999 года — в то время он работал дьяконом в православной церкви Гомеля. Почему прокуратура спустя 14 месяцев, когда расследование уже было приостановлено, вернулась к фигуре Колесникова — неизвестно. Из материалов, озвученных в суде, можно сделать только один вывод: Геннадий Колесников был единственным, кто открыто заявил о своей неприязни к убитому. Появился и мотив: сексуальные домогательства со стороны батюшки. Дьякона взяли под стражу. Вначале он обвинялся в обычном убийстве (санкция после суда — до 15 лет лишения свободы или «вышка»). Затем статью меняют — «Убийство, совершенное в состоянии аффекта» (сидеть года 2–3). Колесников подписывает признание и рассказывает на следственном эксперименте кое-какие подробности трагедии. После перевода из ИВС, где он пребывал 28 суток (?!), в СИЗО дьякон отказался от признания. Незамедлительно было скорректировано и обвинение — «Убийство с особой жестокостью». По решению Брестского областного суда, который проходил за закрытыми дверями, Колесников получил 20 лет лишения свободы. Однако обвинение прокуратуры в части похищения денег из сейфа храма было отклонено. Вскоре Коллегия по уголовным делам Верховного суда вообще отменила приговор за недоказанностью.

На нынешнем закрытом рассмотрении дела прокурор Алексей Огарков не смог предоставить дополнительных доказательств. Сам же Геннадий Колесников в последнем обращении к суду утверждал, что во время нахождения в ИВС следователи принудили его дать признательные показания.

«БДГ» уже неоднократно писала, что в деле «отца Михаила» немало темных пятен, ставящих под сомнение версию следователей. По сути, против дьякона было лишь его признание, из которого следует, что нетрезвый Колесников встретился с Сацюком, отправился с ним за город, нанес 14 ран, затащил тело в машину, остановил в темноте попутку, заехал в храм, наполовину «очистил» сейф и вернулся домой пить с женой и друзьями. На все ушло менее получаса. Естественно, он не оставил улик, и даже не было «косвенных» свидетелей.

Несколько месяцев назад Виктор Волоско, следователь, засадивший Колесникова за решетку, рассказывал автору этих строк, что у него есть *«убойная»* оперативная информация, прямо подтверждающая вину дьякона. Виктор Петрович просил тогда не писать о ней, но сказал, что если вдруг так случится и Колесникова оправдают, тогда ему «*терять будет уже нечего*». В среду, когда я связался с Волоско, он вообще отказался разговаривать. Однако сейчас уже некто из правоохранительных органов анонимно распространяет информацию, что на судью повлиял Белорусский Экзархат, решивший защитить честь мундира, простите, рясы. По нашей информации, святые отцы действительно пытались повлиять на следствие, но не для того, чтобы защитить дьякона, а чтобы некоторые деяния Михаила Сацюка — в свое время самого влиятельного церковника Брестчины — не упоминались всуе.

Судя по всему, решение Брестского областного суда будет обжаловано. Иначе придется разбираться уже с обвинителями, которые не только два года держали человека за решеткой, но и вынудили дать против себя показания.

Российский спецназ уже в Афганистане?

Отдел международной информации

Участие России в операции возмездия США, похоже, стало более заметным. До сих пор российское руководство кроме поставок вооружения Северному альянсу ограничивалось гуманитарной помощью жителям Афганистана и предоставлением воздушного пространства для самолетов антиталибской коалиции. И Москва по-прежнему с завидной регулярностью опровергает сообщения СМИ о возможности направления в Афганистан очередного «ограниченного контингента».


Раббани охраняют четыре тысячи человек

Но, как сообщает новостной сервер DebkaFile, в настоящее время в Кабуле уже находятся несколько подразделений российского спецназа. По некоторым сведениям, численность военных достигает 4 тыс. человек.

По данным источника сервера, спецназ высадился на авиабазе «Баграм» близ Кабула. Его основной задачей станет охрана признанного международным сообществом президента Афганистана Раббани. Как известно, Москва кровно заинтересована, чтобы последний законно избранный президент находился в полном здравии и смог бы сформировать первое посталибское правительство.

Судя по всему, считает интернет-издание «Утро», США не имеют ничего против такого развития ситуации, поскольку анонсированным ранее идеям о включении в афганское правительство «умеренных талибов», видимо, так и не суждено воплотиться в жизнь.

Сообщая о вводе в Афганистан российского спецназа, DebkaFile предполагает два варианта дальнейшего развития событий:

1. В случае, если информация получит официальное подтверждение, американцам придется выдержать шквал претензий со стороны исламских союзников типа Пакистана и Саудовской Аравии, которые в середине 1980-х потратили не один миллиард долларов на изгнание советского ограниченного контингента.

2. Русский спецназ в Кабуле может помешать планам по вводу в афганскую столицу мусульманских миротворцев из Бангладеш, Турции и Иордании под флагом ООН.

ЦИТАТА

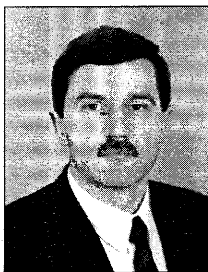
«Представители оргпреступности не имеют удостоверений, значки на лацкане пиджака не носят».

Михаил Медведев,
начальник Комитета по борьбе
с оргпреступностью и коррупцией при МВД
(из интервью газете «Советская Белоруссия»)

Это потому, что президент указ такой не издал.

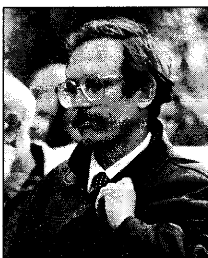
ЛИЦА

ВИКТОР РАХМАНЬКО



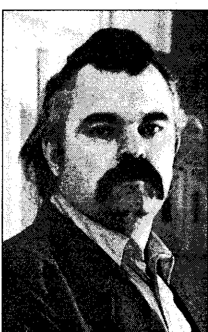
Для главного белорусского железнодорожника Виктора РАХМАНЬКО наступили сложные времена. От неприятностей его не спасло даже то, что БелЖД оперативно отреагировала на критику, прозвучавшую из уст президента, и пустила фирменный поезд по маршруту Минск —Могилев. И пока непонятно, за что хвататься и какие дыры латать. Ведь главное лицо страны намекает на махинации с квартирами, прокуроры заводят дело по бензину, а что на самом деле спровоцировало ситуацию — остается только догадываться. Говорят, к примеру, что после раздела торговых точек в новом здании минского вокзала осталось очень много недовольных. И они «достанут» Рахманько. В четверг стало известно, что Виктор Шейман возбудил в отношении его уголовное дело и внес представление президенту об отстранении Рахманько от занимаемой должности.

ВЯЧЕСЛАВ СИВЧИК



Вячеслав СИВЧИК «замутил» бурю в самой бурной белорусской партии — Белорусском народном фронте. Впрочем, свое намерение реформировать БНФ Сивчик объясняет именно тем, что партия стала менее активной, что из нее уходит молодежь, что она по существу осталась в одиночестве и не имеет союзников. Поддержат ли члены БНФ желание Вячеслава Сивчика вновь вывести партию на баррикады, покажет съезд, который пройдет в декабре.

ВЛАДИМИР БАСАЛЫГА



Известный график Владимир БАСАЛЫГА избран председателем Белорусского союза художников. Такое решение приняли участники XVII съезда БСХ, который завершил свою работу вечером 21 ноября. Басалыга сразу же заявил, что намерен срочно провести ревизию финансовой и хозяйственной деятельности БСХ. Дело в том, что накануне съезда часть собственности союза внезапно исчезла, а за аренду определенной доли недвижимости, принадлежащей БСХ, союз ничего не получает. Так рисовать цифры в документах строгой отчетности, конечно, могли только мастера!

ГЕОРГИ ПЫРВАНОВ



Бывший коммунистический лидер Болгарии, а теперь социалист Георги ПЫРВАНОВ стал президентом Болгарии. По иронии судьбы, вести страну в светлое будущее бывшему коммунисту придется вместе с бывшим царем Симеоном Саксен-Кобургским, который сейчас занимает кресло премьера. Оба лидера заявили, что готовы к этому. И что вместе будут вести Болгарию в НАТО и ЕС.

ТЕЛЕГОРКА

Вкус мечты

Бахтияр БАХТИЯРОВ

Телегурманы знают: с помощью пестрой компьютерной упаковки, костюмов с вешалок всевозможных бутиков, еженедельной смены прически ведущего и других незамысловатых приправ можно очень запросто протолкнуть продукты не первой свежести в меню нашего БТ. Причем не имеет существенного значения, о чем, собственно, собираются поведать авторы долгоиграющего цикла — о философии жизни заезжих звезд или об особенностях содержания пресмыкающихся в домашних условиях. В любом случае программа, востребованная заказчиком, то бишь телерадиокомпанией, будет щедро оплачена бюджетными деньгами и уверенно продолжит дрейф из одной эфирной недели в другую.



Средняя «отпускная» цена каждой такой передачи, составляющая порядка 600 долларов, позволяет, с одной стороны, безбедно существовать небольшим коммерческим студиям, с другой — как-то разнообразить картинку Первого национального и поддерживать светлое настроение у его руководства.

Собственно, в таком перераспределении финансов между заинтересованными лицами и состоит внутренняя суть карикатурных «продюсерских» реформ, которые начались два года назад и до сих пор раскачивают БТ.

Не секрет, что на частных студиях работают как бывшие работники Белорусского телевидения, так и состоящие в его штате по сей день. «Порисовавшись» на основной работе, они отправляются к частникам на приработки, где трудятся над передачами, которые вполне могли бы сделать у себя на «телике», как нынче называют БТ. Естественно, зарплата у режиссеров, телеоператоров и монтажеров «на стороне» в несколько раз выше, чем на БТ, где они получают не больше дворников.

Размещение заказных программ в коммерческих структурах — вовсе не зло, это вполне закономерный процесс. Бурное развитие независимых производящих компаний в России дает свои «видимые» результаты. Вспомним хотя бы ошеломляющий успех Ирены Лесневской с ее REN TV, которое начинало с новогодней передачи на ОРТ и выросло до одного из самых популярных каналов страны. Та же мощнейшая структура ОРТ немыслима без своих многочисленных спутников: «АМиК», «АТВ», «Видео Интернэшнл», «ОРТ-Видео». Да и среди работ, поставляемых местными студиями на телерынок Беларуси, есть по-настоящему сильные и глубокие. Сегодня это и цикл фильмов «Судьба человека» с творческим тандемом Владимира Бокуна и Николая Пинигина (компания «ФИТ»), и удивительно добрая и умная программа для детей «Пять чудес» Ивана Пинигина (компания «ОКО»). Другое дело, что среди множества передач, поставляемых «под заказ» в белорусский эфир, продукции такого качества — раз-два и обчелся.

Речь идет вовсе не о том, чтобы отвергнуть услуги спутников БТ. Суть заключается в выработке разумных программных и технологических позиций.

Вот несколько проблем.

Первая. Востребовано ли все богатство государственной телекомпании? Конечно, нет. Две студии «старого» аппаратно-студийного комплекса, простояв без дела несколько лет, передаются ныне компании СТВ. Кинопавильон используется как склад. Ну а былая гордость БТ — 600-метровый павильон — превращен в зрительный зал для участников ток-шоу. С ток-шоу для взрослых у нас пока что-то не получается. Поэтому веселятся в огромной студии только ребятишки, да и то по часу в день в программе «5х5» телекомпании «ОКО».

Вторая. На чем работает и собирается работать БТ? Ведь даже закупленные сравнительно недавно комплекты видеотехники морально устарели уже в период их поставки: телевизионный мир в то время переходил на цифровой формат. Единственную цифровую передвижную станцию берегут пуще глаза и используют только в особых случаях. В результате одряхлевшие технические возможности БТ во многих случаях проигрывают частным компаниям, у которых и компьютеры помощнее, и монтажеры покруче.

Третья. Маломощные «сторонние» студии не обладают ни студийными павильонами, ни громадной технической базой БРТЦ, ни многочисленным персоналом, который содержится государством на БТ. Отсюда малый формат практически всех сторонних передач, идущих по БТ (один-два ведущих в кадре да иллюстрации к их рассуждениям в виде подсъемок или чужих клипов). Это нормально, хотя и бесперспективно для «частников». Это совсем ненормально для бюджетного многотысячного телемонстра, который продолжает жить по принципу «этому дала, а этому не дала». Крупные телевизионные формы на БТ практически исчезли.

Четвертая. Низкий рейтинг БТ — прямое следствие неумелой программной политики, которая в свою очередь проявляется в кадровой ориентации. Бедность мысли в эфире, отсутствие изобретательности, нестандартности в подходе к теме связана, прежде всего, с вытеснением с экрана поп-персон. Декларация о необходимости «освежить» эфир новыми лицами, к сожалению, реализована по пресловутому принципу омоложения кадров или ориентации на красивые женские формы, но вовсе не на умные головы. Поэтому нет у нас своих Познера, Парфенова, Радзинского, Новоженова, Маслякова, обладающих огромным опытом и знаниями, умеющих не только блестяще вести программу, но и придумать, изобрести зрелище (какое бы оно ни было по теме), сделать его увлекательным, блистательным.

Программная политика — это вовсе не большой джентльменский набор тем и рубрик, это прежде всего живые точки притяжения — талантливые люди, которых ценят и берегут.

Возвращение духа творчества и эксперимента на все этажи БТ — мечта любого человека, озабоченного будущим родного телевидения. Пока же весьма странные акции с приобретением откровенно слабых передач на стороне и содержание в резервации, простите, в резерве, творческих людей, составлявших еще недавно славу Белорусского телевидения, вызывают, по меньшей мере, чувство стыда.

Где уж тут мечтать...

БЛИЦ

Право имеющие

Дмитрий ЗАЯЦ

Завтра будет ровно пять лет, как в Основной закон Республики Беларусь были внесены поправки. С тех пор различные правозащитные организации заявляют, что многое из записанного в Конституции является всего лишь декларацией. В связи с этим мы решили поинтересоваться у нашей достопочтенной публики: «Какие ваши права не защищает Конституция, измененная и дополненная в результате референдума 1996 года?»

Леонид СИНИЦЫН, глава Администрации президента в 1994–1995 годах:

— Конституция не обеспечивает мои права по факту — избирать и быть избранным. В ходе предвыборной кампании меня лишили права судебной защиты, хотя Основной закон мне ее гарантировал. И мои обращения в суд оказались безответными.

Михаил МАРИНИЧ, министр внешних экономических связей РБ в 1994–1998 годах:

— Я сторонник той Конституции, которая была принята Верховным Советом 12-го созыва в 1994 году. За нее как тогдашний депутат голосовал и ее поддерживаю. Референдум, состоявшийся двумя годами позднее, в некоторой степени изолировал наше государство и не принес легитимности президенту, которую последний стремился получить.

Виктор ЧЕРНОВ, политолог:

— В Беларуси граждане не обладают реальным правом смены власти. У нас Конституция не является документом прямого действия: если продекларировано какое-то право, это не значит, что оно будет реализовано. В нашей стране действует верховенство не права, а закона — последний принимается властями по своему усмотрению. Действующий верховный закон называется «Конституция 1994 года с изменениями и дополнениями, внесенными на референдуме 1996 года». На самом деле документ пятилетней давности — это совершенно другая Конституция, которая изменила систему управления в стране. После ее принятия в Беларуси установилась суперпрезидентская форма правления, при которой глава государства фактически является и главой исполнительной власти, и главой законодательной власти (поскольку имеет право издавать декреты), и руководителем судебной власти (практически все судьи назначаются и смещаются им в любое время). Я являюсь приверженцем сильной президентской власти, но она не должна быть неограниченной.

Татьяна ПРОТЬКО, председатель Белорусского Хельсинкского комитета:

— Все права, которые даются нам через Конституцию, соответствуют европейским стандартам (право на свободу уличных собраний и митингов, право на получение информации и многие другие, гарантированные нам Основным законом). После проведения в 1996 году референдума изменился сам инструмент власти, реализующий эти права. Сейчас все зацикливается на президенте — на местах все функции по защите прав граждан «сваливают» на него. Понимаете, в случае, когда умирает принцип законности, умирает и государство. Реализации прав человека нам мешает не сама Конституция, а ее постоянное нарушение.

Михаил ПАСТУХОВ, судья Конституционного суда в 1994–1996 годах:

— Наша Конституция — просто декларация, которая ничего не обеспечивает и практически никого не защищает. Это тот документ, который создавался для изменения баланса властей. Поэтому говорить в условиях Беларуси о каких-то конституционных правах просто нереально. О каких правах можно вести речь, когда любое конституционное право граждан может быть ограничено до предела декретом или указом главы государства?!

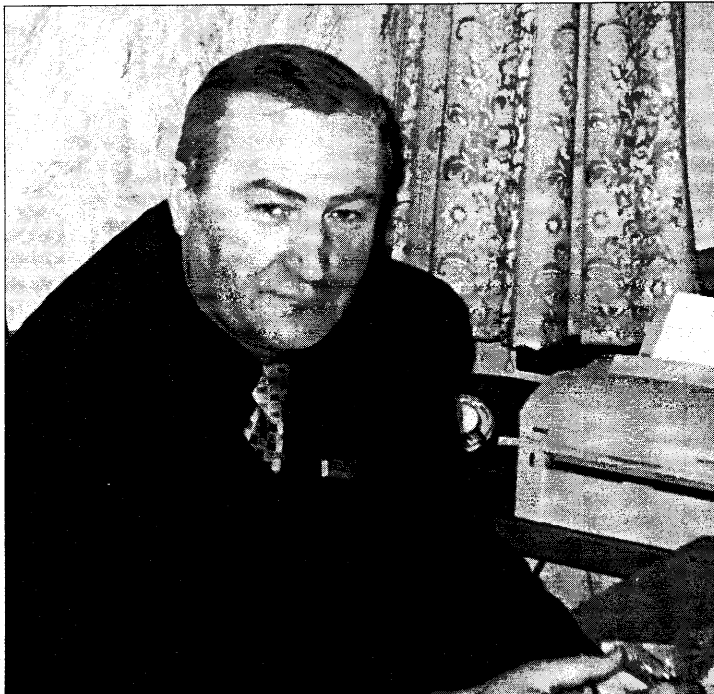
ПЕРСОНА

Новый лидер очень старой партии

депутат Захарченко стал партийным боссом «правильных коммунистов»

Андрей МАХОВСКИЙ

На прошедшем в минувшие выходные съезде Коммунистической партии Беларуси произошла кадровая революция. Виктор Чикин, фактически создавший эту партию и являвшийся в течение пяти лет ее бессменным лидером, отправлен в отставку. На посту руководителя «правильных коммунистов» его сменил бывший первый заместитель Валерий ЗАХАРЧЕНКО, депутат Палаты представителей Национального собрания (ранее он был одним из руководителей Брестского облисполкома). Сегодня новый партийный босс отвечает на вопросы «БДГ».



А. МАХОВСКИЙ

Наиболее реальна перспектива сближения с Аграрной партией. При всем своеобразии после ПКБ она ближе всего к нам по своим взглядам.

— Вы были избраны руководителем партии вместо Виктора Чикина. С чем связана необходимость смены руководства?

— Это было велением времени. Компартия Беларуси восстановлена всего пять лет назад. Это был период воссоздания организационных структур, воссоздана системности в работе. Сегодня этот процесс нужно конкретизировать. Это и стало, скорее всего, причиной того, что произошла смена первого лица партии. Но руководство партии, по сути, не меняется. Игорь Котляров стал секретарем ЦК, он и был секретарем ЦК. Сергей Костян также остался секретарем. Конечно, смена некоторых руководителей произойдет, но это нельзя считать кардинальными изменениями в партии.

— И все же, зачем надо было смещать Чикина?

— Такие изменения рано или поздно происходят в любой организации. К этому нужно быть готовым. Даже президент не избирается пожизненно.

— Чикин остается членом партии?

— Чикин — член Центрального комитета. Мы пока еще не закончили формирование исполнительных органов партии, бюро, секретариата. 8 декабря планируем провести пленум, на котором эти вопросы будут окончательно решены. Все будет зависеть от желания самого Виктора Валентиновича, от его готовности работать на той или иной партийной ступеньке.

— Многие партии сейчас меняют стратегию, программные установки, и связано это с президентскими выборами. В вашей партии происходят такие изменения?

— В партии действительно происходят процессы, связанные с переосмыслением ее нынешнего положения и исторических процессов. Но это не связано с выборами президента. Это связано, скорее, с новым пониманием реальных причин событий 1990–1991 годов. По горячим следам очень трудно оценить то или иное событие. Объективная оценка становится возможна сейчас.

— Какие основные проблемы партийного строительства обсуждались на прошедшем съезде?

— Прежде всего это был вопрос, связанный с оценкой работы за прошедший период. Это, собственно, и являлось главной целью очередного съезда. Однозначно, что партия как политическая организация состоялась. Но проблем, как и у всех других партий, сейчас хватает. Над этим мы и будем работать. У нас есть свои структуры во всех областях и в большинстве районных городов. Проблема региональных структур решена, и сегодня стоит вопрос об укреплении первичных организаций и усилении активности низовых звеньев. От того, как работают люди, зависит и отношение людей к партии.

— В скором времени нас ожидает несколько крупных избирательных кампаний — выборы в союзный парламент, местные Советы. Партия будет участвовать в этих кампаниях?

— Обязательно. Решением съезда участие в этих избирательных кампаниях определено как одна из самых главных задач. Но я не совсем согласен с тем, что выборы в союзный парламент — дело ближайшего будущего. Нам вначале нужно принять конституционный акт, провести референдум об изменении Конституции, а потом уже думать о выборах в союзный парламент. Но партия, безусловно, будет в этих выборах участвовать и уже сейчас начинает к ним готовиться.

— Насколько масштабным будет это участие?

— Я думаю, мы выдвинем кандидатов по всем округам.

— Партия не собирается вступать в блоки с другими политическими организациями? Может быть, изменятся отношения с партией Сергея Калякина?

— Отношения не изменятся просто потому, что мы расходимся по ряду очень важных идейных позиций. Во-первых, в деятельности ПКБ все больше обнаруживается крен в сторону социал-демократии, и это не находит поддержки даже внутри партии. Во-вторых, у нас все еще есть серьезные разногласия в оценке событий начала 1990-х годов и 1996 года. Калякин считает, что в 1996 году были уничтожены Советы. Мы считаем, что это произошло в 1990–1991 годах, когда Советы перестали быть органом народовластия. Это — важная позиция, и мы по ней вряд ли найдем общий язык. Еще один момент — отношение к собственности. Сергей Иванович провозглашает равенство всех форм собственности. Мы все-таки считаем, что крупный собственник в любых условиях имеет огромные преимущества перед всеми другими. В конечном итоге он подчинит любые формы собственности, в том числе и государство. Даже в развитых странах есть законы, ограничивающие развитие монополий. Наконец, есть личные моменты, особенности характера, которые не позволят Сергею Ивановичу пойти навстречу.

— А другие партии?

— Пока вопрос о сближении с другими партиями серьезно не рассматривался, поскольку в этом не было необходимости. Но перед выборами президента, если помните, был создан Народно-патриотический союз, в котором участвовали ветеранские организации, Республиканская партия, отдельные структуры Аграрной партии. Так что какой-то момент взаимодействия уже есть. Вообще же, наиболее реальна перспектива сближения с Аграрной партией. При всем своеобразии после ПКБ она ближе всего к нам по своим взглядам. Что же касается остальных, то все будет зависеть от того, какие шаги по изменению своих позиций они сделают.

Афганский синдром

корреспондент «БДГ» посмотрел на Беларусь глазами самой многочисленной диаспоры беженцев

Марина ЗАГОРСКАЯ

Еще десять лет назад вопрос о мигрантах в транзитной Беларуси ставился лишь теоретически. Но с развалом Советского Союза, за год в страну прибыло сразу более 10 тыс. иностранцев. Впрочем, лакомым куском наша спокойная республика считалась лишь у бывших соседей по постсоветскому пространству: среди 35 тыс. зарегистрированных с 1992-го по 1998 год (тогда еще без процедуры признания беженцами) иностранцев только 3 тыс. представляли дальнее зарубежье. Теперь, по прогнозам заместителя госсекретаря Совета безопасности Михаила Удовикова, в Беларуси следует ожидать новой волны мигрантов — из Афганистана. Никак не меньше 10 тысяч. А по данным на 1 ноября 2001 года, в Беларуси официально проживают 592 беженца. 457 из них — афганцы. Корреспондент «БДГ» решил выяснить, как живется им в нашей стране.


Ханифа и Дуния



Мариам с братом Романом

Кто-то из представителей афганской диаспоры живет в Беларуси еще с советских времен, другие приехали вслед за родственниками и знакомыми совсем недавно. Как трудно интегрироваться в чужое общество, где другие традиции и язык, иные социальные и правовые нормы, знает только тот, кто побывал в подобной ситуации сам. При самых благоприятных условиях, созданных на уровне государственной политики, беженцы все равно зависят от всего — от паспортно-визовой службы, правоохранительных органов, учителей и воспитателей своих детей, родителей их одноклассников и даже от случайного попутчика в транспорте.

Самыми первыми беженцами, о которых в 1999 году позаботилось белорусское государство, были афганские сироты. Они и сейчас благополучно проживают в общежитиях двух столичных предприятий, на которых, впрочем, не работают — предпочитают заниматься торговым бизнесом.

Процедура получения статуса беженца очень сложна. Не всем желающим удается добиться этого. Например, с 1998 года около 2,5 тыс. человек обратились в территориальные органы по миграции, но лишь четверть из них были признаны беженцами. Те, кому было отказано, пытаются легализоваться по-другому.

Мигранту проще всего обосноваться в нашей стране, женившись на белоруске. Заключение брака — самая кратковременная из всех возможных процедур. Ведь в довесок к брачному свидетельству «жених» получает вид на жительство, прописку и возможность легализовать свой бизнес в Беларуси. Но этот способ — для богатых, потому что столичную «невесту» (а большинство иностранцев предпочитают жить в Минске) можно заполучить по цене хороших иномарки, а иногда даже квартиры. Судя по количеству зарегистрированных браков, самые платежеспособные на брачном рынке — афганцы. Минчанки в прошлом году выбрали в мужья около полусотни из них.

Процедура признания беженцем для бедных мигрантов — как спасательный круг для безбилетных пассажиров, выброшенных за борт. В этой ситуации тоже многое зависит от умения «утопающего» схватиться за соломинку. Независимо от того, собирается ли он переждать в Беларуси некоторое время и вернуться домой, использовать эту страну как промежуточный пункт для дальнейшего следования на Запад или интегрироваться в наше общество на всю оставшуюся жизнь.

Белорусский Закон «О беженцах» соответствует международным стандартам. Мигрант, получивший статус беженца, уравнивается с местными жителями по социально-экономическим признакам. Он законно проживает на территории государства, может свободно выбирать место жительства, устраиваться на работу, получать бесплатное медицинское обслуживание и образование. Дети беженцев на равных с белорусскими детьми условиях посещают дошкольные учреждения. Но чтобы стать беженцем, сначала нужно оказаться в числе мигрантов. (Кстати, 95% из всех нелегалов, пытающихся попасть в нашу страну, тоже афганцы.) Затем в течение суток следует зарегистрироваться в пограничном пункте или в органах милиции. Выполнить это условие нереально для человека, который незнаком с местными обычаями, не знает языка и зачастую полагает, что перевозчик доставил его в одну из европейских стран.

Обратившись же с ходатайством в территориальные миграционные органы, предстоит еще не менее полугода ожидать решения. На практике из-за немногочисленности работников миграционных служб этот срок растягивается как минимум до года. На все про все подавший прошение получает одноразовую помощь — по минимальной зарплате на каждого члена семьи. Может еще претендовать на 4 «минималки» для приобретения одежды. Ни жилья, ни прописки, ни возможности устроиться на работу.

Первый центр временного размещения для лиц, ищущих убежище, пока еще только планируется открыть в Витебске. Сейчас на средства, выделенные управлением Верховного комиссариата по делам беженцев ООН, идет реконструкция здания. Около 2–3 лет назад подобную структуру собирались создать на базе бывшего военного городка в Колосово. Для восстановления бывших казарм потребовалось бы никак не менее Usd 300 тысяч. Содержание временного пристанища тоже потребовало бы немалых денег. К тому же этот военный городок находится вдалеке от дорог и промышленных объектов, на которых требуются рабочие руки. От идеи отказались.

И после обретения статуса беженца получить прописку, жилье и устроиться на работу не так-то просто.

Жилье — глобальная проблема. Только в Столбцах, Логойске и Могилеве есть общежития, в которых живут самые уязвимые категории беженцев: многодетные семьи, люди, страдающие тяжелыми заболеваниями.

Мохд Кабир Фарьят — афганский художник. На родине он работал в министерстве культуры, а сейчас живет с многочисленными домочадцами в Пинске. Источники дохода семьи крайне скудны. Художник продает свои картины, его жена распускает старые трикотажные вещи, вяжет из ниток новые и продает на местном рынке. Выжить в буквальном смысле этого слова семье помогает местная организация Красного Креста, где практикуются и раздача гуманитарной помощи, и ежедневные благотворительные обеды. Мохд Кабир Фарьят — человек совестливый. Он не может позволить себе быть попрошайкой. Работникам Дома милосердия он дарит то, что имеет, — свои картины. Одна из них висит и в Центральном комитете Белорусского общества Красного Креста. Здесь, кстати, вот уже три года помогают беженцам изучать русский язык. На прошлой неделе раздали мигрантам (не разделяя их на официальных и нелегальных) около 1300 единиц одежды. А в начале декабря планируют сформировать мини-аптечки для семей беженцев из самых необходимых на зимний период лекарств.

Работой и жильем беженцев, как правило, могут обеспечить только в сельскохозяйственных районах Беларуси. Но не всем иностранцам это подходит, потому что большинство из них — городские жители.

Семья Саеда Махамада Касима Масута, которая находится в Беларуси уже восемь лет, готова была переехать из Минска в глубинку. Выжить в столице, где все деньги уходят на аренду квартиры, по признанию Ханифы — жены Касима, практически невозможно. С помощью миграционной службы Минской области они нашли возможность поселиться в одном из колхозов Вилейского района. Ездили туда раз пять. Для того, чтобы зарегистрироваться в местной паспортно-визовой службе, нужно было иметь жилье — не менее 6 квадратных метров на каждого члена семьи. Шести метров для многодетной семьи как раз и не хватило. Это и стало формальным поводом для того, чтобы отказать в регистрации. Проблему можно было исчерпать специальным решением райисполкома, но желающих помочь беженцам не нашлось. Работников миграционных служб это давно не удивляет: такое отношение к иноверцам в белорусской глубинке традиционно. *«Основная проблема в реализации наших проектов,* — говорит сотрудник УВКБ ООН Татьяна Селиванова, — *изменение массового сознания»*.

Сейчас многодетная семья Касима живет в Столбцах, занимая три комнаты в общежитии РСУ. Младшей дочери Дунии — всего полтора года. Она получила статус беженки, находясь в утробе матери. И сейчас прекрасно интегрировалась в русскоговорящее общество. Ее отец каждый день ездит на работу в Минск. Брат ходит в детский сад, а сестры — в Столбцовскую школу. Три раза в неделю ребята (тоже на электричке) добираются в Минск — на занятия в афганскую школу. *«Нельзя, чтобы дети забывали свой родной язык и традиции»,* — говорит Ханифа. Она, в отличие от многих соотечественников, которые не видят будущего для Афганистана, собирается вернуться домой. Там остались мама и многочисленная родня. Здесь окружающие относятся к беженцам неоднозначно: многие с недоверием, но с некоторыми удалось даже подружиться. Ближе всех — живущая по соседству в общежитии соотечественница. В день, когда мы заезжали в гости к Ханифе, под ее присмотром были и дети отлучившейся по делам соседки. Шестилетняя Мариам несколько раз даже выступила в роли переводчицы. А про пятилетнего брата Романа сказала: *«Он хорошо говорит по-русски, но стесняется»*.

Нравится ли Ханифе в Беларуси? Да. Здесь спокойно и нет войны. Здесь дети могут ходить в школу. Правда, в общежитии нет горячей воды и периодически возникают проблемы с отоплением. Но точно в таких же условиях живут и белорусские граждане. Они, кстати, от соседства с беженцами только выиграли: часть средств, которые выделило УВКБ ООН на ремонт общежития, были потрачены на проведение канализации и газа.

Ханифа рада, что у детей есть будущее: они получают образование и давным-давно овладели русским языком. Две старшие дочери Ханифы вышли замуж и сейчас живут в благополучном дальнем зарубежье.

Кстати, в Беларуси немецкое правительство финансирует конкурс для студентов из числа беженцев. Каждый год пять человек, обучающихся по специальностям, которые могут пригодиться им потом на родине, получают стипендии.

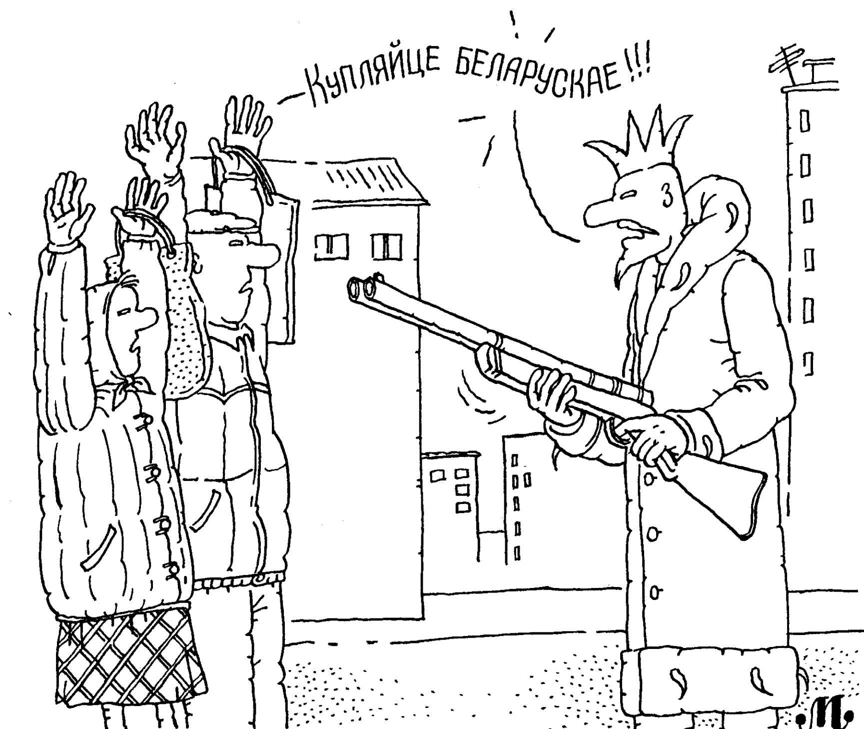
Большинство беженцев имеют среднее образование, и потому выбор профессии в чужой стране для них ограничен. Есть, конечно, исключения из правила. В аспирантуре БГПА учится один из руководителей Кабульского горкома партии Абдул Зухур. Педагог Вакила Шиква работает в средней школе №136 в Минске и учит афганских детей родному языку в центре «Эврика». Вакила ездит на работу из Логойска, где стараниями областной миграционной службы получила жилье в общежитии. А Кудсия Абдулазис снимает жилье в Ждановичах и мечтает устроиться на работу в местную поликлинику хотя бы медсестрой. Кудсия закончила Кабульский мединститут и в Афганистане работала врачом-гинекологом. Среди ее пациентов были жены высокопоставленных чиновников. Но во время переезда Кудсия потеряла диплом. Теперь, даже чтобы получить работу медсестры, нужно сдавать экзамены. Муж Кудсии работает на рынке в Ждановичах. И если некоторые считают, что за счет белорусских граждан он сильно обогатился, то это мнение ошибочно. Получает он всего 2–3 тыс. в день, а ведь в семье — четверо детей. Но Кудсия на судьбу не жалуется. Ей нравятся белорусы, потому что это культурные и доброжелательные люди, которые готовы поделиться последним. Впрочем, им и самим приходится несладко. Потому что после аварии на Чернобыльской АЭС более 130 тыс. жителей загрязненных районов были вынуждены покинуть свои дома и искать пристанище и работу в других регионах страны.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Повесть о настоящем бюджете

АНАТОЛИЙ НЕЗВАНОВ

В каждой семье есть человек, который распоряжается семейным бюджетом. Каждая семья рано или поздно сталкивается с проблемой, что следует купить в первую очередь, что погодя, а покупку чего вообще отложить до лучших времен. Именно такие проблемы, только в масштабах большой и не очень богатой семьи — страны, — сейчас пытаются решить депутаты и правительство. Буквально накануне рассмотрения бюджета-2002 нашелся смельчак, который заявил, что имеет свои взгляды на то, как зарабатывать деньги и как их делить, — депутат Юрий МОРОЗОВ выступил с инициативой разработки альтернативного бюджета. Сегодня он отвечает на вопросы «БДГ».



— Юрий Анатольевич, на какой стадии разработки находится сегодня ваш проект?

— Он полностью готов к рассмотрению. Буквально в минувший понедельник он был роздан для ознакомления всем депутатам Палаты представителей, и я надеюсь, что уже в ближайшие дни к нам начнут поступать отзывы на этот проект.

— Насколько нам известно, альтернативный проект бюджета, который был разработан экспертами Объединенной гражданской партии, в частности, ее зампредом Ярославом Романчуком, и тот вариант законопроекта, о котором говорите вы, — одно и то же. То есть это ваш совместный проект с одной из оппозиционных политических партий?

— Речь действительно идет об одном и том же документе. Но я бы не стал акцентировать внимание на ОГП. Предложенный вариант альтернативного проекта — это плод нашей совместной деятельности с Ярославом Романчуком.

— Но вы же не станете отрицать его партийную принадлежность. Кроме того, во время официального представления проекта журналистам было подчеркнуто, что документ разработан экспертами этой партии.

— Если я являюсь членом какой-либо партии или, скажем, религиозной конфессии, это не значит, что мои знания принадлежат им. Насколько я знаю, руководил разработкой проекта Ярослав Романчук, и вопрос о том, почему он был представлен как проект ОГП, не ко мне.

— Юрий Анатольевич, как ваша инициатива была воспринята коллегами-депутатами? Есть ли среди них те, кто готов сегодня поддержать вашу идею? Помнится, в ходе прошлой нашей беседы вы говорили, что идея разработки альтернативного проекта была высказана вами от имени ряда депутатов, имеющих весьма принципиальные замечания по официальному проекту. Но тогда вы отказались назвать их имена.

— Пока я не могу говорить, как был оценен наш проект моими коллегами по парламентскому корпусу. Прошло лишь три дня с тех пор, как мы его передали на рассмотрение постоянных депутатских комиссий. В то же время я бы не стал его называть альтернативным проектом и не хотел бы, чтобы его выставляли как противоположный официальному проекту. Хотелось бы, чтобы разработанный нами документ воспринимался как проект бюджета, разработанный на базе современной экономической теории. Кроме того, в ходе обсуждения официального проекта, консультаций с Минфином, проходивших на уровне постоянных депутатских комиссий, парламентарии высказывали ряд предложений и замечаний, которые были обобщены, и впоследствии кое-какие из них нашли свое отражение в нашем проекте.

— С точки зрения процедурных норм и того же регламента нижней палаты парламента, на какой стадии рассмотрения сегодня находится предложенный вами проект бюджета? Он уже включен в повестку дня сессии или, может быть, данный вопрос будет рассматриваться на ближайшем заседании Совета Палаты представителей?

— На сегодня ситуация с вопросом о процедуре представления такова. Я предложил от своего имени рассмотреть этот проект на уровне постоянных комиссий Палаты представителей. В дальнейшем, если депутаты сочтут нужным, они уже в ходе заседания смогут внести в повестку дня сам вопрос о рассмотрении этого проекта. Если результаты голосования окажутся положительными, этот проект будет рассмотрен на уровне пленарного заседания, по крайней мере, в концептуальном плане. Ведь, несмотря на наш оптимизм, мы все же исходим из сегодняшних реалий: если в этом году наш проект даже не будет вынесен на рассмотрение в Овальном зале, есть вероятность, что в следующем году он будет быстро принят к рассмотрению.

— Юрий Анатольевич, вы не считаете, что сегодня уже слишком поздно предпринимать какие-то попытки по внесению альтернативного проекта на рассмотрение парламентариев? Ведь официальный вариант документа прошел уже свое первое чтение, сейчас уже вовсю идет подготовка к последнему, второму чтению?

— Дело в том, что рассмотрение законопроекта в первом чтении — это всего лишь определение его концепции.

— Известна ли вам реакция Минфина на вашу инициативу?

— В минувший понедельник у нас проходило заседание постоянной комиссии по бюджету и финансам, в котором принимал участие и министр финансов Николай Корбут. И он там действительно высказывал свое отношение к нашей инициативе. Если говорить коротко, то смысл сказанного им можно передать так: он, дескать, также пытается искать какие-то новые подходы к разработке проекта бюджета и не считает себя в этом вопросе консерватором. Но в то же время, по его мнению, эта идея несвоевременна для нашей нынешней экономической ситуации. Сегодня белорусская экономика не готова к таким решительным изменениям.

— В чем заключаются концептуальные отличия вашего проекта от того, который был представлен на рассмотрение парламента президентом?

— Меня лично как одного из участников рабочей группы по разработке этого проекта интересовал не столько принцип распределения бюджетных средств, сколько принцип формирования бюджета. Мы четко убеждены в том, что наш проект бюджета — это проект экономического развития. Будь он утвержден уже в нынешнем году, бюджет следующего года формировался бы гораздо проще. Мы предложили принципиально новую концепцию формирования доходной части проекта бюджета, в частности, по налогам. К примеру, мы предложили ввести лишь шесть видов налогов вместо существующих тридцати шести. И по нашим подсчетам — а делались они исходя из тех цифр, на которые сегодня выходит правительство, — наш бюджет вышел еще и с профицитом в размере 87 миллионов долларов. И мы также учли всю социальную сферу, все запланированные правительством дотации.

— Сегодня депутаты высказывают немало критических замечаний в адрес разработчиков официального проекта по поводу многочисленных социальных и иных льгот. В вашем проекте эти замечания учтены?

— Рано или поздно мы придем к тому, что никаких льгот и дотаций в бюджете не будет. И мы при разработке нашего проекта исходили именно из этих, пусть и очень жестких перспектив — никаких дотаций, никаких фондов. Полностью централизованный бюджет. Сколько собрали — столько потратили.

— То есть ваш проект не предусматривает создания каких-либо бюджетных фондов?

— Безусловно. Это вынуждает создавать дополнительные структуры, которым нужно платить зарплату, аренду и прочее. И одновременно с этим создание подобных структур существенно ограничивает возможность контроля за расходованием бюджетных средств.

— Сегодня наиболее жаркие споры в парламенте при подготовке проекта бюджета ко второму чтению идут вокруг перераспределения расходной части бюджета. Есть ли какие-то принципиально новые идеи на сей счет в вашем проекте?

— Здесь я абсолютно солидарен с нашим министром финансов. Если вы хотите увеличить либо получить дополнительную статью в бюджете, то укажите, откуда придут дополнительные источники финансовых средств.

— Если бы вас попросили одной-двумя фразами охарактеризовать альтернативный проект бюджета, каким был бы ваш ответ?

— Он — настоящий.

ЭКСПЕРТИЗА

Обусловленный визит

ОЛЬГА ТОМАШЕВСКАЯ

В ближайшее время в Минск должна приехать рабочая группа Парламентской ассамблеи Совета Европы. Такое решение было принято на заседании Политического комитета ПАСЕ в начале текущей недели.

Как уже сообщала «БДГ», на сей раз Политкомитет Парламентской ассамблеи решил обсудить дальнейшую политику в отношении Беларуси в отсутствие официальных делегаций. В результате дискуссии было принято решение ознакомиться с ситуацией на месте.

Во время визита в Минск делегация ПАСЕ намерена встретиться с представителями исполнительной власти, депутатами парламента и оппозиционерами. Основой для переговоров станут возможности выполнения новых условий международных организаций. Эти условия были выработаны ОБСЕ и Советом Европы уже после президентских выборов в Беларуси. Они несколько отличаются от тех четырех условий, выполнение которых международные организации считали необходимым для признания президентских выборов. Теперь условия таковы: отмена смертной казни, расширение полномочий парламента, обеспечение независимости средств массовой информации и введение института уполномоченного по правам человека. Кстати, Литва уже обещала поспособствовать Беларуси в создании института омбудсмена. Кроме того, вполне вероятно, что во время визита в нашу страну делегация ПАСЕ будет вести переговоры об освобождении из тюрьмы депутата Верховного Совета 13-го созыва Андрея Климова.

Следует отметить, что в начале следующего года должна произойти смена руководства ПАСЕ, появится также новый руководитель Политического комитета. Вопрос о восстановлении статуса специально приглашенного для Беларуси должен обсуждаться Парламентской ассамблеей в феврале 2002 года. Поэтому ожидается, что в состав делегации, которая намерена приехать в Минск в ближайшее время, войдет и тот, кто сменит Тэрри Дэвиса на посту руководителя Политического комитета ПАСЕ.

КСТАТИ

Члены Консультативного совета оппозиционных политических партий (КС ОПП) на заседании, состоявшемся 21 ноября, выразили обеспокоенность рекомендациями Парламентской ассамблеи Совета Европы в отношении белорусских властей. Поводом для беспокойства послужили озвученные 20 ноября в Вильнюсе на заседании Политического комитета ПАСЕ четыре условия, при выполнении которых Совет Европы возобновил бы диалог с Беларусью. Среди этих условий появились два новых: отмена смертной казни и введение института омбудсмена. В то же время из четырех прежних условий, которые, кстати, были выработаны с участием европейского сообщества, два выпали: совершенство избирательного законодательства и установление климата доверия между властью и оппозицией. Именно эти условия политическая оппозиция считает наиболее важными.

КОРОТКО

Дела хозяйские

Управление Департамента финансовых расследований Комитета госконтроля по Гомельской области возбудило уголовное дело против должностных лиц ОДО «Новая звезда» (г.Гомель).

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ДФР КГК, управлением департамента была проведена проверка финансово-хозяйственной деятельности ОДО «Новая звезда». В ходе ревизии выяснилось, что в июле—октябре 2001 года эта фирма, не имея специального разрешения (лицензии) на оптовую торговлю, реализовывала различные товарно-материальные ценности субъектам хозяйствования Республики Беларусь. В результате нелицензионной деятельности фирма получила доход в размере Byb 11 млн. По материалам проверки было возбуждено уголовное дело по факту совершения преступления, предусмотренного ст.233 ч.2 УК РБ («Незаконная предпринимательская деятельность»). Ведется следствие.

Смертельный отказ

Прокуратура Ленинского района столицы раскрыла убийство 20-летней девушки, совершенное в Минске 19 сентября.

Девушку обнаружили в ее квартире с колото-резаными ранами шеи, с пробитой сонной артерией и следами удушения. Хотя пострадавшая была без сознания, но признаки жизни еще подавала. Однако медики оказались бессильны — в больнице она умерла. По факту убийства было возбуждено уголовное дело.

Первые же следственные мероприятия показали, что из квартиры девушки исчезли две золотые цепочки, обручальное золотое кольцо, серебряная цепочка и деньги. 13 ноября следственно-оперативные мероприятия дали первые результаты. По подозрению в совершении преступления был задержан 19-летний парень, который на первых же допросах рассказал о деталях преступления. По его словам, он знал эту девушку около трех лет. В тот злополучный день она пригласила его в гости. Он предложил ей заняться сексом, та отказалась. Тогда парень набросил ей на шею шнур и затянул его. Когда девушка потеряла сознание, он взял на кухне столовый нож и нанес пришедшей в себя девушке не менее трех ударов в шею. После кровавой расправы парень похитил из квартиры золотые и серебряные украшения, которые и были обнаружены у него при задержании.

КРИМИНАЛ

Без вины виноватый

в Полоцке воры убили своего приятеля только за то, что он не захотел взять их вину на себя

Александр НИКОЛАЙЧУК

К пожизненному заключению приговорил выездной суд Витебской области Владимира Лашкевича — одного из организаторов жестокого убийства, произошедшего в Полоцке зимой нынешнего года.

Сама же история кровавой расправы началась с мелкого воровства и налетов на квартиры жителей города. Причем «улов» супругов Парфеновых, действовавших под командованием неоднократно судимого Лашкевича, богатым назвать было трудно. В основном преступников, замерзших от февральских холодов, привлекали теплая одежда да бытовая техника. Все награбленное сразу же использовалось по прямому назначению: Светлана Парфенова щеголяла по городу в краденых шубках, а ее супруг Дмитрий вместе с Лашкевичем осваивал заморские аудио- и видео-диковинки.

По вечерам же «джентльмены удачи», собираясь вместе, скромно — с тремя-четырьмя ящиками дешевого вина — праздновали победу над законом. Естественно, на реки спиртного в квартиру Парфеновых слеталось множество однодневных друзей. Потом, после совместных застолий, воры навещали уже их дома, правда, в отсутствие хозяев. И только Александру Жаховскому «повезло» задержаться в этой компании надолго — он умел очаровывать людей неинтеллектуальным юмором и показным дружелюбием.

В начале марта Парфеновых и Лашкевича насторожила распространявшаяся в местных СМИ информация об успехах Полоцкого ГОВД в раскрытии серии квартирных краж. Поэтому на очередной сходке Лашкевич предложил найти подставное лицо, которое «отмотает» за них весь срок. В ходе совместного обсуждения кандидатура Жаховского была принята единогласно. Оставалось лишь его уговорить. На это ушел день и полуторалитровая бутылка «смирновки», после чего повеселевший Жаховский был готов на любые подвиги. Однако наутро, протрезвев и представив всю строгость наказания за десяток дерзких квартирных краж, Александр пошел на попятную. Лашкевич, получивший многолетнее тюремное «образование», это не одобрил. Он сорвал с окна тюль и задушил им отказника. Затем взял нож и принялся «свежевать» остывающее тело.

Ошарашенные произошедшим Парфеновы ни в убийстве, ни в последующем расчленении трупа не участвовали. Они лишь помогли Лашкевичу запихнуть останки в мешок и через несколько часов выбросили его в реку Полота. Но буквально на следующий день мешок с человеческими останками всплыл и попал в руки экспертов-криминалистов. А спустя неделю Парфеновы и Лашкевич были арестованы (последний решил прогуляться по Полоцку в кожаной куртке убитого — она-то его и выдала).

По словам прокурора отдела по надзору за соответствием закону судебных решений Витебской областной прокуратуры Евгения Лапковского, «полоцкое дело» более чем показательное. Ведь на скамье подсудимых оказались люди, для которых преступление стало уже нормой жизни. И даже неоднократное лишение свободы не смогло их перевоспитать. Суд учел темное прошлое правонарушителей и приговорил Лашкевича к исключительной мере наказания в виде пожизненного заключения. Супругам Парфеновым предстоит отсидеть восемь лет.

ОФИЦИОЗ

Я б в милицию пошел — пусть меня помучат

Александр БАРНАТОВИЧ

Указом президента Республики Беларусь утверждено новое Положение о прохождении службы в органах внутренних дел. Принципиальное отличие этого документа от действовавшего ранее заключается в том, что теперь желающим поступить на службу в МВД придется сначала выдержать 6-месячное испытание в учебном центре.



Не женское это дело

В главном управлении кадров МВД пока отказались комментировать новое Положение. По словам ответственного чиновника, документ действительно утвержден, но его текст министерство пока еще не получило, поэтому и комментировать особо нечего.

Как удалось узнать корреспонденту «БДГ», новый документ совсем по-другому подходит к отбору кандидатов в соответствующие органы. Ранее молодому человеку, желающему внести свой вклад в борьбу с преступностью, необходимо было пройти всего две проверки: медицинскую и «криминальную». Сейчас же процедура существенно усложняется. После медицинской комиссии и положительного ответа из правоохранительных структур по месту жительства кандидат в милиционеры будет отправлен на шесть месяцев в один из учебных центров МВД. По существу, это должно стать своеобразным тестом на выживание для новичков. Полгода усиленной физической и профессиональной подготовки, по замыслу разработчиков документа, должны выявить лучших. Не выдержавшим испытание будет просто отказано в приеме на работу.

Обязательное профессиональное обучение было и ранее. Однако молодой человек сначала зачислялся в штат подразделения органов внутренних дел и только потом отправлялся на обучение. И хотя формально за неудовлетворительные итоги обучения можно было отчислить из органов любого, на практике это применялось крайне редко. Ведь молодой человек был уже милиционером — значит, его увольнение по существу являлось увольнением по отрицательным мотивам, а это ухудшало показатели подразделения.

Кстати, о подобном изменении в подборе кандидатов на службу в МВД говорили давно и на разных уровнях. И вот, наконец, решение принято. Улучшит ли это чистоплотность милицейских рядов и профессиональный уровень

СУД

Что отмыл, что сгноил...

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

20 ноября в Гомельском областном суде началось слушание по уголовному делу в отношении бывшего заместителя по коммерческим вопросам генерального директора Светлогорского производственного объединения «Химволокно» Валерия Надеждина.

Это дело с момента его возбуждения привлекло к себе внимание внушительностью фигурирующих в нем сумм. Задержание Надеждина производили сотрудники областного управления Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией при МВД РБ на основании, как тогда сообщалось, документальных подтверждений о наличии Usd 954 тыс. на счетах, открытых на имя этого человека в банках Швейцарии и Латвии. Фирмы, перечислявшие на данные счета деньги, значились партнерами предприятия. Однако в ходе следствия оказалось, что все эти «документальные подтверждения» — фикция. Начальник Гомельского управления Комитета по БОПиК Владимир Карцев считает, что эту *«доброкачественную дезу могла подбросить конкурирующая с Надеждиным сторона»*. Расшифровать столь обтекаемое объяснение Владимир Аркадьевич пообещал в ближайшее время.

Итак, Валерию Надеждину, арестованному в декабре 2000 года, предъявлено обвинение в получении взяток в особо крупном размере (ст.430 ч.2 УК РБ), легализации материальных ценностей, полученных преступным путем (ст.235 ч. 2), и хищении путем злоупотребления служебными полномочиями (ст.210 ч.1). В частности, ему инкриминируется получение незаконного вознаграждения в размере Usd 92 784 и Dem 101 400 в период с 1993-го по 1999 год от нескольких фирм Германии, которые поставляли сырье на «Химволокно». Следствие установило, что деньги Надеждин получал как в Светлогорске, так и в Германии, куда выезжал в командировки. Но никогда не брал конверты в рабочем кабинете и дома. Следствие называет разные места — от ресторанов до туалета. Деньги не тратил, а складывал в доме или в гараже. Именно в гараже после ареста Надеждин указал место, где находились несколько десятков тысяч долларов в полуистлевших купюрах. А всего при обыске у него изъяли Usd 56 тысяч.

В качестве легализации доходов обвинение инкриминирует Валерию Надеждину покупку в 2000 году трехкомнатной квартиры в Москве и ее обустройство, на что, по мнению следствия, им было потрачено Usd 60 тыс., незаконно полученных от одной из зарубежных фирм.

Обвинение в хищении путем злоупотребления служебными полномочиями основывается на том, что в марте 1998 года Валерий Надеждин представил в бухгалтерию фиктивные документы о своем пребывании в Москве — на самом деле он летал в Мюнхен — и незаконно получил командировочные выплаты.

Бывший заместитель гендиректора признал себя виновным полностью по обвинению в хищении и частично — в получении взяток, согласившись с суммой Dem 101 400 и Usd 13 500. Но он отказывается называть эти деньги взятками. По его мнению, это просто комиссионное вознаграждение, выплачивать которое принято в странах Запада. *«Никаких благоприятных условий и содействия фирмам я не оказывал. За что мне передавались деньги, мне неизвестно»*, — заявил суду Надеждин.

В настоящее время Валерий Надеждин находится под домашним арестом. Из-под стражи его освободили в связи с ухудшением здоровья: сдало зрение, и в сентябре нынешнего года он получил I группу инвалидности.

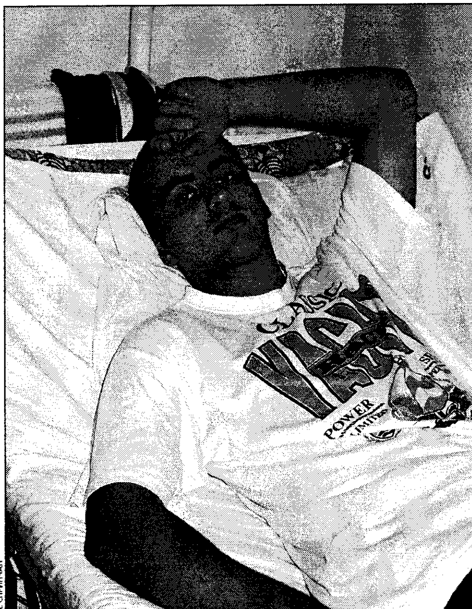
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Экзекуция по подозрению

ни в чем не повинного парня подвергли в милиции изощренным пыткам

Сергей САЦУК

С ужасами творящегося в нашей республике правового беспредела столкнулись Юрий Горилик и его семья. В пятницу 5 октября 2001 года, он неожиданно был задержан сотрудниками милиции по подозрению в совершении ограбления. Почти десять часов его продержали в РУВД Центрального района Минска, после чего парень попал в больницу с многочисленными ушибами рук, ног, шеи и головы, а также с черепно-мозговой травмой и ухудшившимся зрением. По факту милицейского беспредела мать пострадавшего подала заявление в прокуратуру и в Управление собственной безопасности МВД РБ.



А. Стрижман

Юрий Горилик в больнице (через несколько дней после трагедии)

Женщина до сих пор не может прийти в себя от перенесенного шока, и несмотря на все старания казаться крепкой, на глазах у нее нет-нет да и наворачиваются слезы. Еще бы — видеть опухшего от побоев сына и оставаться после этого спокойной довольно трудно.

Как рассказала корреспонденту «БДГ» мать пострадавшего, около 11.30 ее сын, студент БГПА, Юрий Горилик вышел от своей девушки и направился на остановку троллейбуса, чтобы ехать на занятия в академию, которые должны были начаться в 12.00. Юра был в прекрасном расположении духа: ел на ходу яблоко и не подозревал, что уже через мгновение его жизнь подвергнется невероятному испытанию. Когда до остановки оставалось несколько метров, подъехал нужный троллейбус. Чтобы успеть на него, Юра пробежался, а затем вскочил на подножку.

Троллейбус проехал совсем немного, когда неожиданно был остановлен нарядом милиции объединения «Охрана». Двое милиционеров вошли в общественный транспорт и велели Юре и еще одному парню выйти. На улице на них надели наручники и посадили в машину. Задержанным было сказано, что в районе совершено вооруженное разбойное нападение на женщину. Приметы нападавших — черная куртка и короткая стрижка — совпадали с приметами парней, поэтому их привезли к пострадавшей и предъявили для опознания. Но женщина не смогла с уверенностью сказать, они ее грабили или нет, и задержанных доставили в Центральный РУВД столицы. Как рассказал позже Юра, сотрудники «Охраны» действовали чрезвычайно корректно: не грубили, не угрожали, не били. Они успокоили парней тем, что преступники «наследили». *«У вас просто снимут отпечатки пальцев и после сверки, если вы невиновны, отпустят»*, — сказали вежливые милиционеры.

Но когда ребят передали оперативникам уголовного розыска Центрального РУВД, ситуация резко изменилась. Те уже не были столь вежливыми. Чтобы выбить из парней признания, их развели по разным комнатам, а затем устроили допрос с пристрастием. По словам Юры, на голову ему надели противогаз, пережали шланг и начали избивать — сильные удары приходились по голове, шее, рукам, ногам. Он начал харкать кровью и умолять: *«Сверьте мои отпечатки пальцев, я невиновен!»* Но его не слушали. Остались без внимания и просьбы парня позвонить матери и его девушке, которая могла подтвердить, что он был у нее. Несколько раз Юра терял сознание, но это не останавливало милиционеров.

В соседнем кабинете подобным образом истязали второго задержанного — оттуда постоянно доносились его крики. Пытки перемежались с психологической обработкой: мол, твой друг признался, давай и ты «колись». Но ведь второго парня Юра не знал — они просто ехали в одном троллейбусе.

Только в 18.00 милиционеры позвонили Юриной маме, ошарашив ее словами: *«Ваш сын задержан с поличным на месте преступления и с оружием»*.

«Представляете, какой это был для меня шок,» — рассказала женщина. — *Мой сын — и вдруг преступник с оружием! Я его даже дерущимся не могу представить. Он вообще такой добряк, что и слова плохого от него не услышишь, а тут вдруг такое!»*

Вполне естественно, что после подобного сообщения мать быстро взяла такси и поехала в РУВД. Один из сотрудников отправился узнавать, что с ее сыном. Вернувшись несколько обескураженным, он сказал несчастной женщине, что произошла ошибка и ее сына скоро отпустят. Тогда она принялась выяснять, за что же все-таки задержали сына. Однако ей не стали ничего объяснять. Когда женщина расплакалась, ее вежливо выпроводили из РУВД, сказав, что здесь ждать не надо, мол, мы обещаем, что до 24.00 ваш сын будет дома. Дома же ее ждали не менее потрясенные случившимся муж и второй сын. После непродолжительного семейного совета решили все вместе ехать в РУВД и без Юры оттуда не уходить.

В 21.00 семья Горилик приехала на машине к Центральному РУВД. В это время Юра как раз выходил из здания.

— Он шел, еле передвигая ноги, шатаясь и совершенно не соображая, где находится, — вспоминает мать Юры. — Если бы мы его не встретили, я не знаю, как бы он добрался домой. Нам даже не позвонили, чтобы мы его забрали. Юру избили, а потом просто выбросили. Он даже не мог сам сесть в машину — мы его внесли в нее на руках. У сына были сильно распухшие голова и шея, разбита губа. Руки — в отечных буграх, на запястьях — синие следы от наручников. На ноги тоже нельзя было смотреть без слез — даже джинсы не могли скрыть огромные вздутые бугры. Мы сразу же отвезли Юру в больницу, там ужаснулись, отправили его на рентген и позвонили в РУВД. Через десять минут в больницу приехал сотрудник райотдела, но я его не пустила к сыну. После всего этого кошмара я вообще не могу смотреть на милицейскую форму. Мне Юра потом сказал: «Мама, я никогда такой боли не испытывал, я словно в аду побывал». Я ему говорю, что сейчас же пойду в милицию и узнаю, кто над тобой так издевался. А он мне: «Мама, не ходи туда, они или убьют меня, или посадят, или еще что-нибудь другое сделают». В ответ я только заплакала.

Мы попытались встретиться с одним из сотрудников уголовного розыска, которые, по словам матери, избивали ее сына. Лейтенант (его фамилию мы пока опускаем) сначала попытался уйти от ответа, заявив, что сейчас ничего говорить не будет. Дескать, проводится проверка по жалобе семьи Горилик и до ее окончания никто ничего не скажет. Тогда мы задали прямой вопрос: *«Зачем вы так жестоко избивали задержанного?» «Кто избивал?»* — буквально подпрыгнул милиционер. *«Мать утверждает, что вы...»* — *«Мало ли что она утверждает»*, — ответил лейтенант. Но потом, видимо, сообразив, что отпираться глупо, добавил: *«Били потому, что он бросался в драку. То есть было обоснованное применение спецсредств»*. Какие именно спецсредства применялись к задержанному, милиционер уточнить отказался, снова сославшись на проверку.

Правда, как нам кажется, и без проверки все достаточно ясно. Ни в какую драку в милиции парень лезть не мог по той простой причине, что на нем все время были наручники, от которых остались следы. Кроме того, если верить пострадавшему, ему на голову надевали противогаз, то есть делали так называемого «слоника». А это спецсредство уж точно в милицейский комплект не входит. Но главное заключается в том, что согласно Закону «О милиции», если после применения спецсредств человек нуждается в медицинской помощи, сотрудники милиции обязаны вызвать медиков либо доставить задержанного в больницу. Но парня, который едва держался на ногах, просто вытолкнули на улицу, даже не сообщив родителям и не извинившись за допущенную ошибку. Надо полагать, милиционеры преднамеренно так поступили. Если бы полуживой парень и добрался домой, то уж не раньше чем через несколько часов. А там поди докажи, что его избили в РУВД, а не на улице...

КОРОТКО

* * *

Белорусские фармацевты бьют тревогу: в республике не обеспечивается должным образом государственная безопасность в области производства препаратов.

Как отмечали специалисты на прошедшей недавно в Минске международной научной конференции «Новые лекарственные средства», практически все препараты импортируются в республику, а те, что производятся в нашей стране, выполнены на основе зарубежных субстанций. Получается, что Беларусь работает на развитие зарубежья, перекачивая туда валютные ресурсы, и все больше отстает по уровню фармацевтического развития от других стран мира.

По мнению представителей Республиканского унитарного предприятия «Минскинтеркапс», создание Союзного государства Беларуси и России несколько улучшит ситуацию. Фармацевты считают, что необходимо подвергнуть ревизии все производимые в Беларуси субстанции, разработать программы ресинтеза наиболее воспроизводимых основ для препаратов и создания лекарственных средств, особенно жизненно важных, на базе отечественных ресурсов.

* * *

Система оказания помощи больным сахарным диабетом в Беларуси признана Всемирной организацией здравоохранения лучшей в странах Восточной Европы.

Этот факт отметила руководитель Республиканского центра ВОЗ по сахарному диабету профессор Елена Холодова, выступая 20 ноября на научно-практическом семинаре, посвященном организации работы школ сахарного диабета в Минске. В стенах Республиканской медицинской библиотеки собрались представители Министерства здравоохранения, комитета по здравоохранению Мингорисполкома и соответствующих управлений облисполкомов, специалисты Белорусской медицинской академии последипломного образования, а также Республиканского консультативного эндокринологического центра и Научно-исследовательского клинического института радиационной медицины и эндокринологии.

Заболеваемость сахарным диабетом ежегодно растет. За последние 10 лет число заболевших в Беларуси увеличилось в два раза, сообщил на семинаре главный врач Республиканского консультационного эндокринологического центра Валентин Соловей. Согласно расчетам расходы на лечение и профилактику диабета составляют до 10% всего бюджета сферы здравоохранения страны, сказал он. По его мнению, поставить преграду такому росту медики могут только совместно с самими пациентами. В Беларуси, отметил Валентин Соловей, подобный опыт уже есть. Это школы диабета, которых сегодня в республике насчитывается более 160-ти. Их «ученикам» специалисты помогают стационарно и в амбулаториях научиться жить с диабетом. А подобрать средства для обучения, по мнению профессора Елены Холодовой, вполне возможно. В некоторых школах, например, сами медики формируют необходимый набор для ухода за стопами, изготавливают наглядные пособия.

КОРОТКО

Бедность приводит к шизофрении

Британские ученые установили связь между шизофренией и бедностью. В ходе исследования специалисты Бристольского университета обнаружили, что дети, растущие в семьях с низким социально-экономическим статусом, имеют в два раза больше шансов страдать этим психическим заболеванием.

На протяжении двух лет команда ученых под руководством Глинн Харрисон наблюдала за состоянием 168 человек в возрасте от 16 до 64 лет, причем половине из них еще не было 25. Все они являлись уроженцами Ноттингема и жили там во время исследования. Ученые определяли, к какому социальному классу принадлежали отцы больных и в каком районе жила их мать. Оказалось, что у пациентов, чьи родители имели низкий социальный статус, вероятность развития шизофрении была выше.

Многие ученые сходятся на мнении, что шизофрения во многом обусловлена наследственностью. Однако эксперты полагают, что есть и другие факторы. В частности, условия развития ребенка и окружающая его обстановка способствуют появлению этого психического заболевания.

Жир можно разрушать при помощи ультразвука

Врачи одного из медицинских центров Тель-Авива предложили метод, который может прийти на смену традиционной липосакции. С помощью ультразвука разрушаются жировые клетки, после чего жир всасывается в кровь без дополнительных усилий со стороны врачей или пациента.

Некоторые методы липосакции и раньше предусматривали предварительную обработку скоплений жира ультразвуком, чтобы его легче было отсасывать, однако, по мнению израильских ученых, второй этап этой процедуры попросту не нужен. Таким образом, эту методику можно сделать более безопасной и быстрой. Для новой процедуры не требуется даже операционная. Она связана с гораздо меньшим повреждением кровеносных сосудов, кожи и мышц. Жир можно удалять более аккуратно даже с небольших участков тела.

Исчезновение жира становится заметным примерно за три недели, за такое же время организм восстанавливается после синяков.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Нехирургические методы лечения геморроя в медицинском центре «ЭКОМЕДСЕРВИС» — реальный пятилетний опыт

Любой, в т.ч. самый здоровый человек, знает: геморрой и анальные трещины — мучительные для пациента заболевания, которые могут привести больного на операционный стол. Нелегко и в моральном плане: знаешь, что такие болезни есть у многих, но стыд все равно мешает прийти на консультацию к врачу. Между тем стыдиться надо не болезни, от нее не застрахован никто, а своего незнания: примерно в 80–85% случаев тяжелого хирургического вмешательства можно избежать. Разумеется, при своевременном обращении к специалисту — под маской геморроя могут протекать и другие заболевания, в том числе и онкологические.

Выбирая медицинский центр, необходимо сесть и подумать: кому вы доверяете свое здоровье? Важно изначально попасть на консультацию к опытному специалисту: лечением геморроя и анальных трещин проктология не ограничивается — этот раздел медицины «включает» около 200 заболеваний прямой и толстой кишки, патологических состояний околопрямокишечной зоны. Разумеется, успех лечения, помимо квалификации и опыта специалистов, определяется и своевременной диагностикой, и используемыми методиками, и постоянным уходом за пациентом, и контролем излеченности.

Такой комплексный подход предлагает медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС», который первым в Беларуси начал лечение геморроя нехирургическими методами и располагает реальным пятилетним опытом использования методов лигирования и инфракрасной фотокоагуляции. Прием ведет Валерий Михайлович Русинович — главный специалист Минздрава РБ, руководитель Минского городского центра колопроктологии, кандидат медицинских наук. У Валерия Михайловича прошли успешное лечение геморроя и анальных трещин более тысячи человек. Он, как и другие врачи центра, всегда руководствуется правилом: весь «путь» от диагностики и до полного выздоровления пациент проходит вместе с врачом.

Центр оснащен по последнему слову медицинской техники, имеет собственный хирургический стационар. Именно такой подход в сочетании с безупречной шестилетней репутацией центра — лучшая гарантия качественного лечения.

Предлагают здесь и самое современное средство профилактики заболеваний толстого кишечника — глубокую очистку кишечника с помощью аппарата для гидроколонотерапии американского производства. Процедура эффективна и безопасна — пациенты рекомендуют ее своим знакомым.

Осталось добавить следующее. «ЭКОМЕДСЕРВИС» отличается благожелательным и заботливым отношением: каждому больному уделяется максимум заботы и внимания со стороны врача и медперсонала. Комфортная обстановка центра и мощный комплекс физиопроцедур также способствуют скорейшему выздоровлению.

Более тридцати направлений современной медицины — это возможность вместе с «проктологическими» решить и остальные проблемы вашего здоровья.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Ждем вас по адресу: г. Минск, ул. Толстого, 4; тел.: 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

«ЭКОМЕДСЕРВИС» — НОВЕЙШИЕ МЕТОДИКИ ЛЕЧЕНИЯ ГЕМОРРОЯ, УДОБНЫЕ ДЛЯ ПАЦИЕНТА

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

НА ЗАМЕТКУ

Не сладок лишний сахар

Евгения ЕРМАКОВИЧ

На минувшей неделе отмечался День борьбы с диабетом. Уже само существование такого дня говорит о том, насколько серьезной проблемой стало сегодня это заболевание. Поэтому разговор о нем, наверное, будет не лишним.

В основе сахарного диабета лежит недостаток (абсолютный или относительный) инсулина — гормона, вырабатываемого островковыми клетками поджелудочной железы. Инсулин — своего рода ключик, который «открывает» клетку, позволяя глюкозе проникнуть в нее. При сахарном диабете углеводы не усваиваются либо вследствие отсутствия в организме инсулина (инсулинзависимый диабет), либо из-за того, что клетки не могут полностью использовать вырабатываемый инсулин (инсулиннезависимый диабет). Уровень сахара в крови при этом остается повышенным, а клетки «голодают», не получая необходимого количества энергии.

Сахарный диабет может развиваться в связи с заболеваниями поджелудочной железы, другими болезнями эндокринной системы (патология гипофиза, надпочечников). Пока не совсем ясны причины нарушения выработки инсулина клетками поджелудочной железы. Важную роль играет наследственный фактор, но болезнь практически никогда не наследуется напрямую.

Инсулинзависимый диабет часто проявляется в детском или юношеском возрасте. Если это заболевание развивается, то клетки поджелудочной железы, вырабатывающие инсулин, уже невозможно восстановить.

При втором типе диабета вырабатывающие инсулин клетки поджелудочной железы не выходят из строя. Клетки вырабатывают инсулин, правда, часто они не так продуктивны, как у здоровых людей. Основная причина высокого уровня сахара у больных в том, что клетки не в состоянии усвоить весь инсулин, а значит, и сахар, содержащийся в крови.

Инсулиннезависимый диабет обычно развивается у людей старшего и пожилого возраста. Диета и снижение веса тела (если он избыточный) почти полностью нормализуют уровень сахара в крови. Однако большинству больных необходим прием специальных таблеток. Эти таблетки не содержат инсулин, но химические вещества, которые входят в их состав, стимулируют выработку этого гормона в организме.

На протяжении 60 лет для лечения сахарного диабета применяли говяжий и свиной инсулины, которые по составу несколько отличаются от человеческого (на 3 и 1 аминокислоты соответственно). В настоящее время с помощью методов генной инженерии синтезируется человеческий инсулин, не обладающий антигенными свойствами (ген, ответственный за синтез инсулина, встраивается в ДНК неопасного штамма кишечной палочки или дрожжей). Преимуществом синтетического человеческого инсулина является полная идентичность естественному гормону человека. Поэтому он не обладает иммуногенными свойствами, в то время как на свиной или говяжий инсулин в организме могут вырабатываться антитела.

Человеческий инсулин считают наиболее эффективным средством лечения инсулинзависимого сахарного диабета. Некоторые страны уже практически полностью отказались от применения инсулинов животного происхождения.

Основным путем введения инсулина до сих пор остаются инъекции. Делать их нужно по нескольку раз в день, что само по себе не слишком приятно. Поэтому врачи ищут более удобный метод применения инсулинов (в виде капель, аэрозолей, в капсулах, предохраняющих разрушение инсулина в желудке, и др.). К сожалению, желаемый результат пока так и не достигнут.

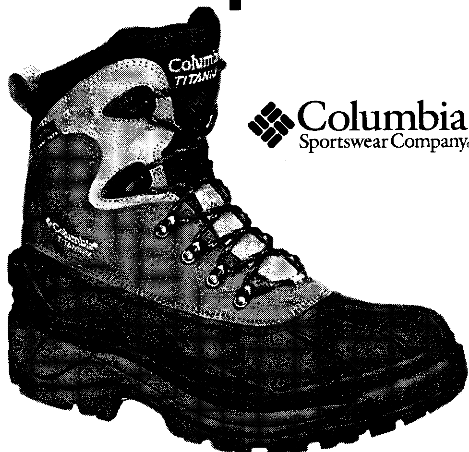
Перспективным методом лечения тяжелого сахарного диабета первого типа считают трансплантацию поджелудочной железы или островковых клеток. Подобные операции уже проводятся в клинических условиях. Но это достаточно дорого, чтобы метод в ближайшее время мог стать массовым.

ОБУВЬ

Отталкивает грязь, притягивает приключения

Наталья МОРОЗОВА

Дождь сменяется мокрым снегом, осенние промозглые холода чередуются с заморозками, слякоть на дорогах — с гололедом. Значит, наступило время треков — обуви, которая защитит от непогоды, холода и сырости.



Вы согласитесь с этими словами, если ваши модные заграничные ботинки уже «съежились», не выдержав грязи отечественных улиц, а ноги замерзли, ведь тонкая подошва и изящная кожа — не лучшая защита от холода. Наступающая зима вынуждает подумать не только о модном дизайне, но и о практичности. Тем более что второе вовсе не исключает первое.

Профессиональная треккинговая обувь предназначена для экстремального бездорожья. Треки-«вездеходы» не только сохраняют все ее «полезные» качества, но и имеют современный привлекательный дизайн. Их вполне можно носить и на охоту, и для прогулок по лесу, поездок в загородный дом, туристических походов, и каждый день в городе.

Почему зимой мы выбираем треки?

В них не мерзнут ноги, даже если вы целый день провели в лесу, охотясь на уток, или долго сидели без движения в неотапливаемом офисе; и не промокают, даже если вам пришлось шагать прямо по лужам и грязи. Применяемые для производства этой обуви материалы: кожа, нубук, замша — изготавливаются только из высококачественного сырья, имеют большую толщину и обязательную заводскую водоотталкивающую пропитку. Для обеспечения полной водонепроницаемости может быть установлена специальная мембрана, а все швы проклеиваются изнутри.

Треки защищают ноги от ударов и механических воздействий: их подошва изготавливается из жестких и износоустойчивых материалов с рантом особой конструкции.

Специальная колодка с жесткой фиксацией голеностопа и амортизирующими вставками в области пятки надежно фиксирует ногу. Вывихи и растяжения исключены.

Все прошивается прочными нейлоновыми нитками, склеивается специальными водоустойчивыми клеями — не рвется, не трескается и не снашивается годами.

Треки созданы для долгих прогулок — значит, они легкие и удобные.

Яркий пример — самая популярная сегодня треккинговая модель Columbia Excellerator. Это утепленная обувь для туризма и активного отдыха. Верх сделан из водоотталкивающей крупнозернистой кожи. Гладкую кожу в треккинговой обуви практически не используют, так как она легко «травмируется» камнями и другими острыми предметами. Мембранная технология Omni-Tech, двойные швы, проклеенные латексом, обеспечивают водонепроницаемость. Утеплитель 400gr Thermolite, «работающий» при температурах до −43°C и флисовая подкладка Dry-Lex, выводящая пары влаги от ноги, надежно сохраняют тепло. Формованная внутренняя подошва повторяет анатомический упор стопы. Рельефная подметка придает устойчивость, улучшает сцепление с поверхностью. Жесткая задняя часть ботинка фиксирует голеностопный сустав.

Пусть стиляги падают вверх тормашками во время гололеда, кашляют и хлюпают носом из-за промокших ног, жалуются на боль в голеностопе. И каждый месяц покупают новые ботинки из-за того, что нежная итальянская обувь не выдерживает соли, которой посыпают наши дороги. Лично я ценю комфорт, а модельные туфли на случай внезапного похода в театр или ресторан вожу в багажнике машины.

Кстати, а ваша подруга не вывихнет лодыжку во время гололеда на своих высоких каблучках?

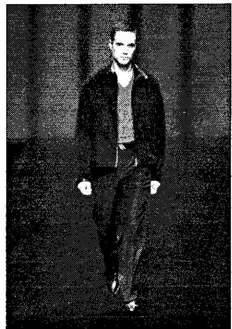
Благодарим за предоставленные материалы магазин «Спортмастер — Kettler-Sport». Тел. 211-33-33, адрес: Минск, ул. Я. Коласа, 39. Сайт в Интернете: http://www.sportmaster.ru.

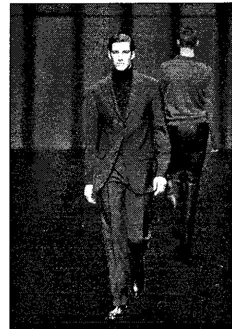
ТЕНДЕНЦИИ

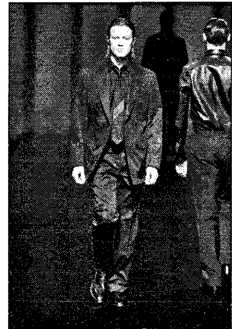
BOSS Hugo Boss: три варианта шика

Наталья МОРОЗОВА

Недавно в магазин «Камила» поступила новая коллекция BOSS Hugo Boss сезона «Осень–зима'2001». Ее девиз — шик и еще раз шик. Однако каждый из нас имеет собственное представление о шике. Учитывая это, модельеры составили коллекцию из нескольких тем, каждая из которых имеет собственный узнаваемый образ и даже девиз. В этом сезоне BOSS Hugo Boss предлагает три варианта шика.







Dark and Shine

«Тень и блеск» — первая тема. Шик, сражающий наповал. Гвоздь сезона — однобортный пиджак на две пуговицы, либо двубортный на 4 или 6 пуговиц. Ткани благородные и дорогие: мохер, бархат, кашемир — очень темных цветов, от темно-красного и коричневого до фиолетового и особенно элегантного черного. В моде чисто-белые рубашки и классические галстуки. В этой теме особенно очевидно влияние вечерней одежды. Элементы смокинга или фрака — форма воротника, отделка шелком, широкий пояс — модельеры включили в повседневную одежду. Дух сексапильности и блеск привносят полупрозрачные рубашки или рубашки из блестящей ткани. Цвета сочные, насыщенные: красный, фиолетовый, золотой.

Верхняя одежда — длинные элегантные пальто, куртки из мягкого велюра, блузоны с тиснением под рептилию, модели на меховой подкладке или с меховым воротником — также элегантны, как и вся одежда темы Dark and Shine.

Preppy Chik

Главный герой второй темы — preppy — выпускник частного дорогого колледжа. Он готов много работать, он стремится к успеху и делает карьеру настолько красиво, что никто его в этом не обвинит. Его стиль — современная интерпретация классики. Он носит костюм из шерстяной ткани в полоску или классический блейзер из кашемира, как будто сшитый модным портным на заказ. Ткани — изящные и комфортные, цветовая гамма контрастная: песочный, camel, темный каштан и коньяк сочетаются с красным бургунди, коричневым, синим и черным. Тенденцию усиливают шанжированные — меняющие оттенок в зависимости от освещения — ткани.

Черная этикетка BOSS Hugo Boss предлагает большой выбор трикотажа — джемперы и пуловеры с отложным воротником и стойкой, V-образным вырезом. Плащи-пальто, короткие блузоны с трикотажной, нейлоновой или кожаной отделкой, блейзеры из тонкой лайковой кожи станут хорошим дополнением гардероба.

Relax Elegance

Основной признак темы «Свободная элегантность» — мягкая ткань и «мягкие» фасоны. В центре внимания — пиджак из смешанной ткани, например, шерсть-кашемир, шерсть-шелк, шерсть-ангора. Преобладает твид, мягкий бархат, кашемировая фланель. Цвета спокойные, уравновешенные: болотный зеленый, оливковый, цвет ила, бежевый, коричневый. Очень важен трикотаж: двойки, вязаные куртки, пуловеры из кашемира и смешанных нитей с рисунком. Роскошны удобные длинные пальто из твида и верблюжьей шерсти, куртки и пальто из велюра, комбинации кожи с трикотажем.

Три варианта шика — выбор за вами.

КРЕАТИВ

История одной ночи

Игорь НИКИТИН

Жил-был мальчик. Звали его Жан-Мари Бурсико. Обыкновенный мальчик, каких много рождается во французском городе Марселе в квартале «Пяти улиц». Излюбленным его занятием было ходить в кино, в этом тоже ничего особенного не наблюдается. Но однажды, когда мальчику было 10 лет, он нашел на свалке рекламную афишу, расписывающую достоинства свежего творога «Жерве». Чем-то она его привлекла. Жан-Мари стал наведываться на свалку прокатчиков бульвара Лоншан, где можно было найти информационные заставки и рекламные ролики. Позднее Жан-Мари подружился с киномехаником ближайшего кинотеатра «Сине-Маддлен», и тот отдал ему фильмы про конфеты, мороженое и пр. Так было положено начало известной всему миру коллекции...

В 1978 году Жан-Мари поступает на работу в знаменитое рекламное агентство «Пюблис». Выясняется, что рекламные ролики здесь не хранятся. Их выбрасывают! Тогда Жан-Мари Бурсико окончательно решает создать свою синематеку.

Все коллекционеры знают, что коллекция должна «жить». Вопрос о том, как «оживить» этот редчайший материал и донести его до зрителей, волновал и мсье Бурсико. Тогда он придумал форму ночного показа, назвав его La Nuit des Publivores, что переводится на русский язык приблизительно как «Ночь пожирателей рекламы». Первая «Ночь пожирателей рекламы» проходила в 1981 году в Париже под названием «Сласти». Акция позволила собрать средства для хранения и реставрации старинных рекламных роликов.

В 1984 году уже под маркой «Ночь пожирателей рекламы» шоу собрало 70 тыс. зрителей в одной только Франции и начало свое триумфальное шествие по Европе. В течение 20 лет, создавая каждый год новую программу, Жан-Мари Бурсико показывает ее в крупнейших киноконцертных залах более чем 40 стран. Ежегодно отбирается порядка 400 рекламных клипов. Крупнейшие рекламные агентства мира почитают за честь попасть в коллекцию «Ночи» и присылают около 25 тыс. рекламных роликов. Коллекция Жан-Мари Бурсико — это собрание своего рода произведений искусства, знак особого признания ведущих производителей рекламы.

Сегодня акция «Ночь пожирателей рекламы», как и коллекция Жан-Мари Бурсико, не имеет аналогов в мире. Это уникальное событие шоу-бизнеса занесено в книгу рекордов Гиннеса. Ежегодное число зрителей шоу по всему миру достигает почти четверти миллиона.

В последние несколько лет в число городов, «пожирающих» рекламу, попал Минск, а затем и областные центры Беларуси. «Ночь», которая в этом году в очередной раз пройдет при поддержке компании «Сакуб», привлекает тысячи людей, желающих взглянуть на рекламу не с позиции потенциальных потребителей, а с позиции зрителей. В Минске показ состоится в ночь с 30 ноября на 1 декабря в кинотеатре «Октябрь». Помимо демонстрации рекламных роликов, акция включает в себя и феерическое шоу, и дискотеку в клубе «Макс-шоу», и массу приятных сюрпризов для публики.

КОРОТКО

Впервые «Мисс Мира» стала чернокожая девушка



В пятницу на южноафриканском курорте Сан-Сити состоялся финал конкурса красоты «Мисс Мира», победительницей которого стала 18-летняя Агбани Дарего из Нигерии.

Конкурс проводится уже в пятидесятый раз, однако впервые титул «Мисс Мира» получила темнокожая девушка. Побеждавшие раньше африканки: две представительницы ЮАР (1958 и 1974 год) и египтянка (1954 год) — были светлокожими.

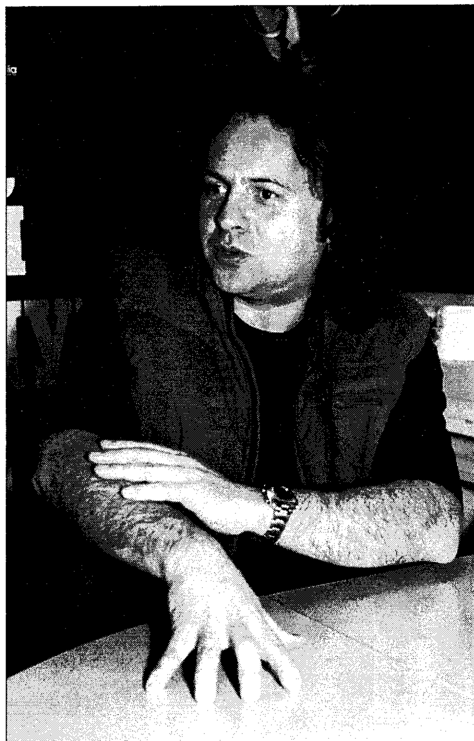
Второе место было присуждено Зарельде Ли из Арубы (это маленькое островное государство в районе Южной Америки), третье — шотландке Джулиет-Джейн Харн. Представительница России Ирина Коваленко вошла в десятку прекраснейших женщин планеты.

Конкурс «Мисс Мира» был основан в 1951 году британским предпринимателем Эриком Морли, скончавшимся совсем недавно, всего за несколько недель до 50-й годовщины мероприятия. За время своего существования конкурс неоднократно подвергался критике: так, его называли «рынком скота, унижающим женщин и вдалбливающим стереотип «тупой блондинки», а в 1996 году индийские фундаменталисты и феминистки устроили во время его проведения массовые акции протеста. Бурлившие страсти достигли пика в 70-х, когда феминистки выбрались на сцену и забросали ведущего мукой. Однако красота — «страшная сила» — победила озлобленность. Конкурс развивается, и число стран-участниц растет — так, в этом году в числе представительниц 93 стран впервые появилась красавица из Китая.

Там, где заканчиваются слова

сыграв «Полет шмеля» за 22 секунды, Виктор Зинчук попал в Книгу рекордов Гиннесса

Прославленный гитарист Виктор Зинчук появился в редакции «БДГ» не в лучшем настроении. Однако когда наш компьютерный бог Катя Иванова подарила гостю игрушечного ангела (у Зинчука целая коллекция ангелочков) и начался разговор, Виктор изменился: смеялся, активно жестикулировал и шутя сетовал в адрес нашего фотографа: *«Что же вы все время снимаете, когда я рожицы строю?!»*



С. Шапран



Виктор Зинчук и Олег Громов — автор лучшего вопроса (мы пригласили читателя в редакцию, чтобы он сам задал свой вопрос нашему гостю)

Ниже приводим ответы Виктора ЗИНЧУКА на вопросы наших читателей и журналистов «БДГ».

— Когда вы впервые взяли в руки гитару? Вам вообще кто-либо подсказал играть именно инструментальную музыку?

— Гитару взял в руки лет в десять. Что же касается второго вопроса, то и я когда-то пел, но лишь потому, что хотел участвовать в телефестивале «Ступень к Парнасу». Впрочем, петь бросил так же быстро, как и начал — то ли от того, что однажды девушки мне прислали цветы, к которым была приложена записочка: *«Виктор, мы вас очень любим, только, пожалуйста, не пойте» (смеется)*, то ли... Конечно, в компании я могу позволить себе попить пиво и попеть. Но я не вокалист. Хотя, наверное, мог им быть, поскольку занимался со Спиваковым по вокалу, и у меня есть, как принято говорить, свой тембр. Однако многие поют. Настоящая же музыка, по моему глубокому убеждению, начинается там, где слова заканчиваются. Поскольку музыка — это иная субстанция.

— Но голос — тоже инструмент.

— Однако прочтение одной и той же мелодии может быть воспринято по-разному. Музыка больше, чем слова. Она... лучше. Да, в музыке тоже есть что-то общее: интонация вздоха, интонация плача. Но так уж устроена нервная система человека, что, слушая музыку, вдруг вспоминаешь или о какой-то своей трагедии, или тебя возвышает светлая и благородная грусть. Текст же сразу отшибает массу эмоций и воспоминаний, поскольку он конкретен.

Вопрос Светы Хазан: — Говорят, что талант так просто не дается и за него приходится расплачиваться странностями в характере или необычными поворотами судьбы. Что дано в нагрузку к вашему таланту?

— Вопрос глубокий и попал, что называется, в самое потаенное место... Да, лишения неизбежно являются спутниками таланта. Ведь когда человек отдает чему-то главенствующее место, когда это «что-то» становится целью жизни, вслед за этим неминуемо приходится идти на жертвы. Но об этом не хочу рассказывать, уж извините... *(Улыбается.)* Только замечу, что эти жертвы приносятся не постоянно. Иначе твоя история закончится быстро и трагически... И, конечно, не всякий близкий человек, не любая семья сможет ужиться с тобой, если постоянно находишься на гастролях. Однако об этом я тоже не люблю рассказывать. *(Улыбается.)* А странности в характере... Во время телеинтервью все диву даются — какой я общительный, жизнерадостный и энергичный! В музыке же у меня есть трагика и драматизм, есть и углубленное понимание жизни. Как и у всякого нормального взрослого человека. Однако все равно наполовиночку я остаюсь ребенком. За что потом и получаю. Ничего же пока с собой поделать не могу.

— Вы как-то обмолвились, что с вами происходили истории, когда вы вдруг обнаруживали, что либо под капельницей лежите, либо вам искусственное дыхание делают...

— *(Смеется.)* Да, у меня был такой ужасно трагический период в жизни, когда случались очень длинные гастроли, и в результате со здоровьем стало не очень: бывали и стрессы, и капельницы, и клиническая смерть. Но потом я понял, что так жить больше нельзя. И очень благодарен Евгению Ловчеву за то, что он пригласил меня в футбольную команду «Фортуна». Мы, кстати, недавно были в Минске и, уж извините, выиграли у белорусских музыкантов со счетом 3:2 *(смеется)*, хотя это было нелегко. Так что мне и футбол помогает, и книги по позитивной психологии, и разные травные формулы.

Вопрос анонимного читателя: — Считаете ли вы нормальной ситуацию, когда высококлассная джазовая певица развлекает публику песнями типа «Погода в доме», а талантливый композитор Николаев штампует попсу? И как вам удается собирать залы одной только инструментальной музыкой?

— Просто я стараюсь не задумываться над этим и не изменять себе. Но порой бывает страшно. Ведь странная получается ситуация: хоть с группой играть легче — нас все-таки четверо на сцене, однако у меня бывают и сольные выступления, когда я стою один перед двухтысячным залом. И все равно удерживаю внимание. Я не знаю, как это удается. Мне говорили, что в этом есть какая-то энергетика, от которой мурашки бегут по коже. Однажды мне даже в записочке нарисовали мурашки! *(Смеется.)* Но, конечно, прежде всего мурашки должны быть у меня самого. *(Улыбается.)* Однако в принципе я не могу ответить на этот вопрос. Но я рад, что так происходит, иначе, обидевшись на страну, уехал бы в Италию или во Францию, где то, что я играю, принимают очень здорово. И порой у меня действительно проскакивают мысли об отъезде — когда смотрю на программы Игоря Крутого, когда вижу «Песни года». Я ведь точно знаю, что никогда не буду участвовать в этих «Песнях...», так как играю инструментальную музыку. А это к тому же «не формат» на очень многих радиостанциях в Москве. И это ужасно! Поскольку в инструментальной музыке намного больше чувств, мастерства и мудрости, чем в каких-то заурядных песнях! И в Европе инструментальную музыку ценят, поскольку там есть культура. А у нас вроде бы считается, что надо обязательно петь. Чушь совершенная! Вот если я не смогу собирать полные залы, тогда будет на что обидеться...

— Тогда снова запоете...

— Музыка и без того интересна. Ведь столько композиторов в мире и во Вселенной... это я что-то слишком... во Вселенной, возможно, тоже *(смеется)*, но, по крайней мере, столько композиторов на земле творили ради того, чтобы не умирать! И они достойны, чтобы их музыка звучала и сегодня. А когда после выступления люди, оказавшиеся на концерте, может, только потому, что слышали про установленный мной рекорд, благодарят: «Мы и не знали, что такое может быть!..» — это и есть высшее наслаждение. В этом, наверное, и заключен смысл жизни.

Кстати, вопрос Сергея Мартова: — Чем закончилась эпопея с Книгой рекордов Гиннесса?

— Закончилась тем, что я установил рекорды: во-первых, сыграл 20 нот в секунду, а во-вторых, за 22 секунды исполнил «Полет шмеля». Конечно, теперь я могу говорить о высоком чувстве патриотизма (хотя это тоже присутствовало), но рекорд я поставил для того, чтобы привлечь внимание слушателей к гитаре.

— А можно еще быстрее сыграть?

— Видимо, да. Но вы знаете, это произошло довольно странно. Дело в том, что во время игры в футбол мне сломали ребра. Поэтому я был вынужден лежать дома в подушках. Ходить было фигово, кашлять и чихать тоже. *(Смеется.)* И вот, лежа и глядя на часы, вдруг осознал, что секунда — это весьма много. А мне уже давно предлагали составители Книги рекордов Гиннесса установить что-нибудь эдакое. Тогда я начал сравнивать, как играют «Полет шмеля», посчитал количество нот и начал готовиться. И поначалу сыграл даже за 18 секунд! Однако мне сказали: «Виктор, все сразу не выдавайте».

— Ранее вы говорили, что во время концерта не являетесь самим собой. Вы вообще помните, что происходит на сцене?

— О-ох! Ну конечно же! Наверное, когда я говорил такое, немного переборщил. Я же не медиум. Хотя во время концерта действительно словно улетаю куда-то и потому еще минут пятнадцать затем общаюсь на автопилоте. «Возвращаться» после концерта тяжело. Это происходит то ли от того, какое значение я придаю своему выходу на сцену, то ли от той музыки, которая через меня проходит. Ведь берясь за исполнение произведения, человек обязательно пропускает его через себя. И вот когда ты сам будешь вибрировать точно так же, как и произведение, тогда и получится нечто. Поэтому любой выход на сцену — это что-то страшное: отчасти я себе действительно не принадлежу. С другой же стороны, это процесс подсознательный — я все-таки разучиваю, репетирую и, сознательно меняя форму произведения, придаю ему определенное построение.

— А бывают еще в жизни состояния, когда вы себе не принадлежите?

— О! *(Смеется.)* На футбольном поле, когда также стремишься быть самоотверженным и не хочешь подводить свою команду. *(Смеется.)* Тогда тоже, наверное, принадлежишь не себе, а команде и этому действию, именуемому великой игрой — футбол... А еще? В любви, в семейной жизни. Но это уже другое «непринадлежание».

— Некоторые утверждают, что жанр инструментальной музыки банален, что это просто ходы, доведенные до автоматизма. Что вы им возразите?

— Ну-у, это — чушь! Да, есть гитаристы, играющие доведенные до автоматизма ходы. Но то, что они делают, может трогать лишь постольку, поскольку, скажем, восхищает скоростью. Речь идет о виртуозности владения инструментом. Да, всегда интересно, когда появляются мастера, подобные Ингви Мальмстину. Однако этот интерес недолговечен — вскоре хочется, чтобы все-таки была музыка. Техника необходима, но для того, чтобы раскрыть художественное содержание произведения. И, в общем-то, самое сложное — уметь играть медленно. Самое сложное — играть всем вместе и играть мелодию с оттяжкой, проникновенно и чувственно.

Вопрос Олега Громова: — У Небесного Престола с какой музыкой ваша душа обратилась бы к Всевышнему?

— Хороший вопрос! Красивый!.. Со всей той музыкой, какая есть у меня. Никуда не денешься... Я думаю, что *там* есть возможность быстрого сжатия, поскольку если уж на компьютере можно все во стократ ужать, то *там* можно все.

Подготовил Сергей ШАПРАН

ПРОБЛЕМА

Выйти из порочного круга!

Борис ТАСМАН

В преддверии Олимпийского собрания министр спорта и туризма Евгений ВОРСИН пригласил на пресс-конференцию представителей масс-медиа:

— Нынешнее Олимпийское собрание будет продолжением мартовского. Тогда было решено дать время исполкому Национального олимпийского комитета еще раз все взвесить и представить кандидатуры на посты вице-президентов и членов исполкома. Кроме того, в повестке нынешнего собрания выборы членов ревизионной комиссии и некоторых членов НОК вместо тех, кто поменял место работы, уехал из страны и т.д., а также внесение изменений в устав Олимпийского комитета (признание международного спортивного арбитража) и вопрос о подготовке белорусской спортивной делегации к участию в зимних Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити.

— Чьи кандидатуры будут предложены Олимпийскому собранию для избрания вице-президентами НОК?

— Согласен с теми, кто считает, что нельзя совмещать государственную должность с постом вице-президента НОК. В Олимпийском комитете очень большой участок работы, и совмещение практически невозможно. Сейчас, видимо, будет введена должность освобожденного штатного вице-президента, который ввиду большой занятости главы государства (Александр Лукашенко является и президентом белорусского НОК. — **Б.Т.**) будет заниматься текущей работой. Выдвигая первого заместителя министра спорта и туризма Геннадия Алексеенко кандидатом на этот пост, я предупредил его, что он в случае избрания должен будет освободить должность в министерстве. То же касается других претендентов — помощника президента по вопросам физкультуры, спорта и туризма Николая Ананьева, его предшественника Сергея Тетерина, ректора Академии физвоспитания и спорта Михаила Кобринского и директора олимпийской базы «Раубичи» Александра Хандогина. Каждый из них имеет свои плюсы и способен справиться с этой работой.

Напомню, что до сих пор в НОК было два вице-президента, работавших на общественных началах: Геннадий Алексеенко, который вел организационную работу, и Александр Медведь, отвечавший за международные связи. Сейчас их будет три.

На сегодня в НОК не работает ни одна маркетинговая программа. Не дело государственной организации — Министерства спорта — ходить с шапкой по кругу. В то же время НОК должен быть на самофинансировании.

— Как будет проходить голосование — открыто или тайно? Этот вопрос особенно актуален, так как ваш зам Григоров открыто лоббирует кандидатуру Алексеенко.



— Неважно, кто кого лоббирует, все решит Олимпийское собрание. Оно определит и форму голосования.

Вопрос корреспондента «БДГ»: — В последние годы сложилась странная практика: журналистов приглашают на Олимпийское собрание, но аккредитуют лишь корреспондентов государственных СМИ, из негосударственных — только «Прессбол». Это идет вразрез с Олимпийской хартией. Не пора ли выйти из порочного круга либо придать этому вопросу международное звучание? Негосударственные СМИ, в частности — «Белорусская деловая газета», пишут о спорте не меньше государственных.

— Разделяю вашу точку зрения. Если газета владеет лицензией Госкомитета по печати, она имеет право освещать события наравне с другими СМИ. Я читаю всю спортивную прессу. На мой взгляд, «Белорусская деловая газета» освещает спортивную жизнь страны шире и подробнее многих государственных изданий. Я, например, был бы рад видеть на Олимпийском собрании Бориса Тасмана. Но я не знаю, по каким критериям происходит аккредитация СМИ. Это вопрос к пресс-секретарю НОК Петру Рябухину.

Рябухин: — Накануне прошлого Олимпийского собрания я обращался к пресс-секретарю президента Николаю Борисевичу, но он ответил, что это вне его компетенции.

— Вчера вице-президент НОК Алексеенко пригласил всех без исключения журналистов на Олимпийское собрание. Может быть, он и проведет туда представителей негосударственных СМИ?

— ...

— Как проходит подготовка белорусских спортсменов к Играм в Солт-Лейк-Сити?

— В начале года в подготовку были вовлечены 118 спортсменов, сейчас осталось 85, из них 69 в 9 видах спорта уже завоевали олимпийские лицензии. Есть возможность добиться еще 19-ти лицензий. Но это не означает, что все они станут олимпийцами. Нужно выполнить требования нашего НОК, которые выше нормативов международных федераций. Я в этом году был в Норвегии и интересовался этим вопросом. Норвегия, одна из ведущих держав мира в зимнем спорте, включает в состав только атлетов, способных бороться за олимпийские медали. И это при том, что финансовые возможности норвежцев несоизмеримы с нашими.

Мы, конечно, возьмем в команду молодежь, представляющую новые виды спорта — могул, шорт-трек. Но тоже не всех подряд. Вот возили на Универсиаду четырех сноубордистов. Ни один из них не закончил дистанцию. Мы их сняли с предолимпийской подготовки.

— Какова ситуация с финансированием?

— Планировали за два года вложить в подготовку 2,5 миллиарда рублей. С начала года использовали 1,5 миллиарда и 600 тысяч долларов. Удовлетворили все заявки спортивных федераций: закупили необходимое оборудование, инвентарь, фармакологию, витаминные добавки.

— На сколько медалей вы рассчитываете?

— На 3 медали — в биатлоне и фристайле. В биатлоне сделать это будет сложнее: мужская команда — возрастная. В эти виды мы вложили больше средств: в биатлон — 200 тысяч долларов, во фристайл — 141 тысячу.

— Состав нашей делегации?

— Предположительно более 120 человек: 61 спортсмен, 32 тренера, в том числе 9 врачей, 6 журналистов, 8 телевизионщиков, 6 членов олимпийского штаба, около 10 неофициальных лиц и 2 руководителя — вице-премьер Владимир Нестерович Дражин, и, если будет оказано доверие, министр спорта и туризма.

— Много ли в команде будет россиян, недавно принявших белорусское гражданство?

— Лыжницы Нагейкина, Калугина, сестры Зятьковы, биатлонистки Куцепалова и Хрусталева, фигуристы Солдатова и Давыдов. В подготовке наших спортсменов участвуют российские специалисты: Елена Чайковская и Владимир Котин (фигурное катание), Борис Васильковский (конькобежный спорт), Владимир Крикунов (хоккей).

СКАНДАЛ

Встретились, «поговорили»

Александр ЗАЯЦ

За два дня до Олимпийского собрания должен был состояться круглый стол, в котором намеревались принять участие, с одной стороны, министр спорта Евгений Ворсин и его заместители Александр Григоров и Геннадий Алексеенко, с другой — члены Консультативного совета при НОК: олимпийские чемпионы Ромуальд Клим, Виктор Сидяк, Валерий Шарий, Владимир Парфенович, Игорь Железовский, заслуженные тренеры СССР Василий Князев, Александр Фель, заслуженный тренер Беларуси Михаил Вергеенко, кандидат биологических наук Игорь Волков. Все перечисленные персоналии собрались. Однако конструктивной беседы не получилось.

Консультативный совет был создан в 1999 году. Его представители собирались поделиться своими знаниями и опытом в работе федераций. Однако вскоре этот орган был упразднен. Не потерпев к себе такого отношения, уважаемые в спортивной среде люди направили письмо Лукашенко, где сообщили, *«что Минспорта разъедают бюрократизм и чванство. Методы руководства отраслью не соответствуют требованиям времени. В результате снизилась массовость физической культуры, развалился детско-юношеский спорт. Успехи наших атлетов преподносятся функционерами как результат плодотворной работы Минспорта»*. Затем обвинения в адрес друг друга появились на страницах газет. Так долго продолжаться не могло. Поэтому в минувшую среду враждующие стороны вроде бы сели за стол переговоров.

После вступительной речи Евгения Ворсина слово взял глава Консультативного совета Александр Фель. Напомнив собравшимся суть конфликта и отпустив в адрес министерства несколько острых реплик, Александр Леонидович поднялся и покинул аудиторию. Фель сослался на то, что приглашение на собрание пришло только 24 часа назад и он не успел должным образом подготовиться к выступлению. Его примеру последовали Клим, Шарий, Сидяк, Волков. Спустя некоторое время удалились и все остальные, кроме Князева.

Какие мысли приходят в голову после всего увиденного? Минспорта поступило несолидно, разослав приглашения лишь за день до начала круглого стола. Однако не по-деловому повели себя и ветераны спорта, по сути проигнорировавшие встречу. Стоило ли вообще приходить? Если у вас есть что сказать, то незачем к этому специально готовиться.

Стоит ли устраивать междоусобные войны? Надо найти применение всем выдающимся спортсменам. У них ведь огромный багаж знаний, умений и навыков! Этому должно поспособствовать и ведомство Евгения Ворсина, несмотря на то, что Фель и К° выражают точку зрения, идущую вразрез с официальной.

КОРОТКО

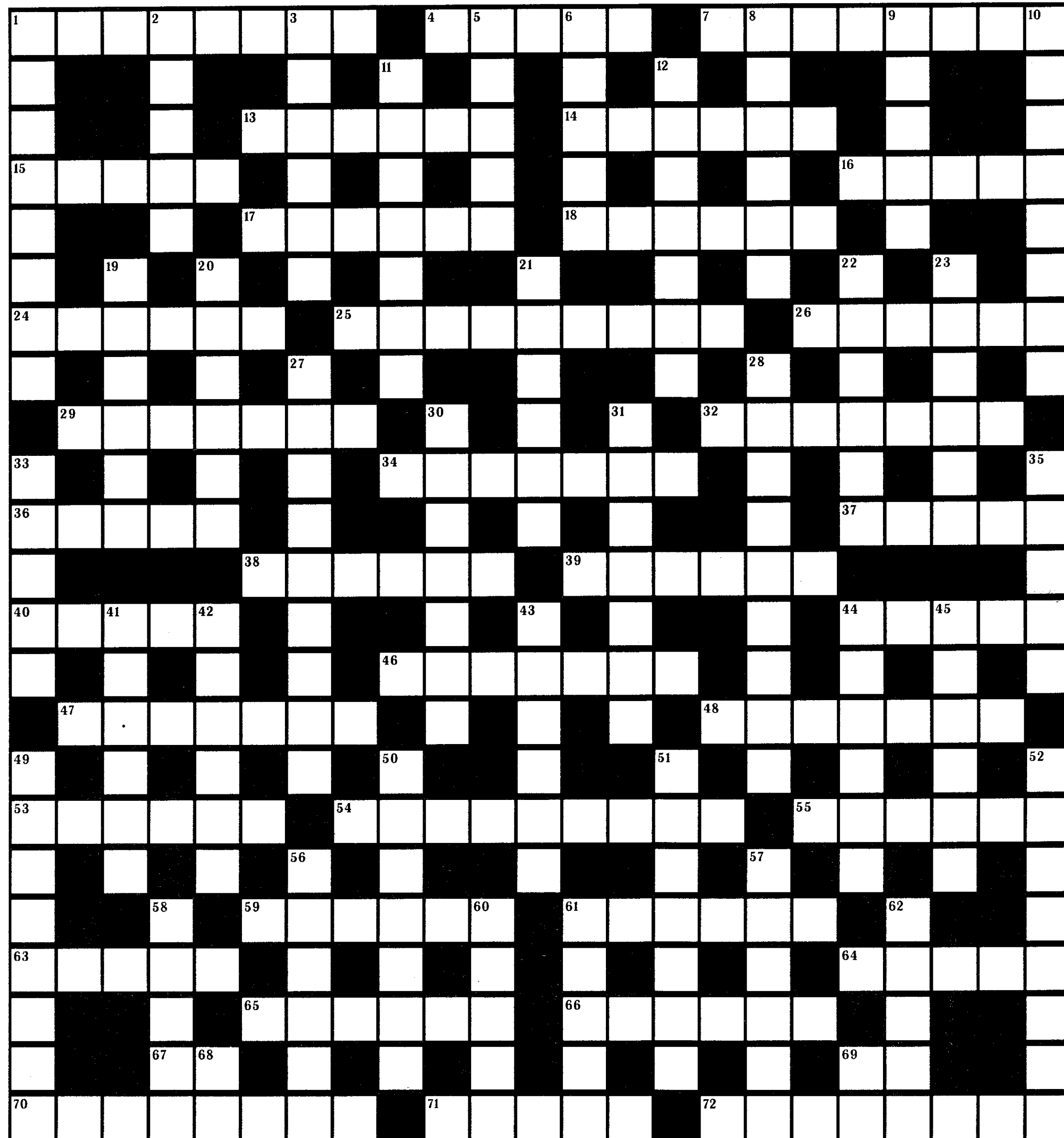
Баскетбол. Отборочный турнир чемпионата Европы-2003. Женщины. Словакия — Беларусь — 74:65. **Мужчины.** Эстония — Беларусь — 84:56.

Футбол. Лига чемпионов. 1-й тур.

Группа С. Панатинаикос — Порту — 0:0. Спарта — Реал М — 2:3 (Махалик, Сионко; Зидан, Морьентес — 2).

Группа D. Депортиво — Арсенал — 2:0 (Макай, Тристан). Ювентус — Байер — матч перенесен на 28 ноября из-за густого тумана, опустившегося на туринский стадион.

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО



Вопросы по горизонтали: 1. Глава православной церкви. 4. Отвергнутый Богом и людьми. 7. «Водоем» в квартире. 13. Остаток недогоревшей свечи. 14. «Путаный» детский журнал. 15. Место в цирке для демонстрации знаний и умений «животных-артистов». 16. Изобретение человеческого ума для ловли птиц. 17. Характер биения сердец влюбленных. 18. Высшая степень, расцвет. 24. Европейская река. 25. Пустая философия «умного» дурака. 26. Птица, пользующаяся славой воровки. 29. Беглец за кордон в поисках лучшей доли. 32. Венгерский композитор, мастер оперетты. 34. Овощ, популярный у детей и кроликов. 36. Причуды бездельников. 37. Крупная хищная птица, гроза рыбы. 38. Сооружение, у которого назначают свидание влюбленные. 39. Река, по которой плыли сибирские девчата навстречу утренней заре (из песни). 40. Крестьянский суконный «пиджак». 44. Недостаток, как алкоголизм и наркомания, но не бедность. 46. Столица Гвинеи. 47. Специалист-аграрий, для которого «все вокруг колхозное, все вокруг его». 48. Врач, любящий смотреть в глаза. 53. «Персонный» набор посуды. 54. Не мелочная драма, а с интригой. 55. Столица государства с восточными базарами и дубленками. 59. Национальная одежда Страны восходящего солнца. 61. Одежда, которую накидывают на плечи, когда дует ветерок и ждут тебя в саду под вечерок (из песни). 63. Декоративное растение в наших условиях, техническое — в тропиках. 64. Доказательства непричастности к преступлению. 65. Никогда не паханная земля. 66. Холодное оружие, которое «за моей спиной обнажил Хосе», — поет Л. Вайкуле. 67. Музыкальная нота. 69. Город в Бельгии. 70. Явление природы, которое «заметает упрямо домик окнами в сад» (из песни). 71. Бамбуковый медведь и гималайский енот (одно название). 72.Человек, долго живущий на одном месте.

По вертикали: 1. Историческая память о египетских фараонах. 2. Горная река Грузии. 3. Имя ведущей «Аншлага». 5. Нормативный акт, писанный для дураков. 6.Вечнозеленый паразит. 8. Пасть вулкана. 9. Этот овощ слаще хрена. 10. Бал в масках. 11. Украшение на запястье. 12. Комическое подражание. 19. Одурманивающее «зелье». 20. Опасная мель. 21. Северный порт на Енисее. 22. Предмет, у которого нет начала и нет конца. 23. Морской полип, живущий колониями. 27. Великий русский поэт, погибший на дуэли, но не Пушкин. 28. Певчая птичка с ярким желтым оперением. 30. Презент от кого-нибудь. 31. «Дирижер» колокольного звона. 33. Плод фантазии.35. Разновидность агата. 41. Почти ведьма. 42. Родственник зайца. 43. Распорядитель пира. 44. «Пища» для камина. 45. Отдаленный звук грома. 49. Лекарственное растение. 50. Плавно льющиеся звуки музыки. 51. Обостренное самолюбие. 52. Результат взаимоотношений «Человек человеку волк». 56. Звук беды. 57. Опекун малолетнего монарха. 58. «Оружие» Соловья-разбойника. 60. Город в стране серенад. 61. Человек, живущий рядом. 62. Высоко взобравшаяся равнина. 68. Спутник Юпитера. 69. Земельная сотка по-научному.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Воскресенье с Романом Виктюком

Отдел культуры

24 и 25 ноября Малый театр представляет премьеру «Мастера и Маргариты» в постановке Театра Романа Виктюка. 25 ноября известный режиссер будет гостем «БДГ».

Театр Романа Виктюка везет в Минск два спектакля: вечером в ЦДО будет идти «Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)», а в 12.00 — «Кот в сапогах в стиле рэп». И 25 ноября, в воскресенье, Роман Виктюк будет гостем «БДГ». Вопросы гостю можете задавать на пейджер **тел. 2070000 аб. 3449**, на сайте: **http://www.bdg.by/projects/board** или на e-mail: bdg@brm.by. Автор самого неординарного вопроса получит два билета на «Мастера и Маргариту» и будет приглашен на нашу редакционную встречу с режиссером.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №76

По горизонтали: 1. Фрак. 3. Фанза. 6. Оклад. 9. Кран. 15. Леггорн. 16. Регул. 17. Абордаж. 19. Алеко. 20. Шамот. 21. Ном. 23. Лувр. 24. Утка. 25. Пари. 26. Юкола. 28. Асс. 30. Тор. 32. Овин. 35. Кипарис. 38. Глиеж. 39. Кош. 40. Кобол. 41. Атланта. 44. Асса. 45. Оршад. 46. «ТУ». 48. Атлас. 49. Орбита. 50. Шарм. 51. Судак. 54. «Овод». 56. Слово. 57. Ирбис. 59. Пеня. 61. Лосьон. 62. Ермолка. 64. Нардек. 65. Брегет. 67. Титр. 68. Маршрут. 74. Комик. 75. Сафра. 76. Футляр. 78. Нивоз. 81. Ника. 84. Охра. 85. Йога. 86. Приклад. 87. Бора. 88. Пудра. 92. Литр. 94. Покров. 96. Шарада. 98. Имам. 101. Славутич. 102. Ашуг. 104. «Блоха». 105. «Анчар». 106. Рота. 107. Панно. 110. Явор. 112. Капитолий. 115. Арка. 116. Златник. 118. Иск. 119. Пиразидол. 120. Секатор. 121. Агра.

По вертикали: 1. Фальшь. 2. Аргамак. 4. Анна. 5. Зеро. 7. Коржаков. 8. Аргон. 10. Ракета. 11. Нувориш. 12. Порт. 13. Подиум. 14. Шлам. 18. Бювет. 22. Ода. 23. Ласи. 25. Псел. 27. Опала. 29. Икра. 31. Орша. 33. Нобиле. 34. Регата. 36. Скат. 37. Касса. 38. Глосса. 42. Туров. 43. Нота. 47. Угломер. 48. Америка. 50. Шторм. 52. Дрендоут. 53. Киянка. 54. Осло. 55. Обсерватория. 58. Сонар. 60. Конго. 63. Ортикон. 66. Тик. 67. Темпера. 69. Арфа. 70. Штанга. 71. Софа. 72. Ясак. 73. Каземат. 77. Ярило. 79. Вено. 80. Подол. 82. Ирод. 83. Айва. 86. Плашка. 87. Бор. 88. Притон. 89. Ром. 90. Копал. 91. Маргаритка. 93. Инсбрук. 95. «Остин». 97. Алыча. 99. Арарат. 100. «Очко». 101. Сателлит. 103. Шевалье. 108.Арамис. 109. Никсон. 111. Айран. 113. Анка. 114. Икар. 117. Кир.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №80 23.11.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90

Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 24850

Заказ 1552

Подписано в печать 22.11.2001 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92